TELEFONOS:
Dirección . . 0052
Redacción . . 0053
Administ. . . 23116
ENTRE RIOS 859-863
PORTE PAGO

DEMOCRACIA

DIARIO DE LA TARDE

Director: José Guillermo Bertotto
ROSARIO, JUEVES 30 DE JUNIO DE 1927
AÑO II—No. 500

EL CASO DE CASEROS

Los dirigentes demócratas del Rosario han creído que resurgirían el Partido en Caseros con ofrecerse a dar una conferencia en Casilda. Y eso porque hemos golpeado fuerte en la verdad. Qué inocencia! El departamento Caseros, plaza opositora, ha sido hondamente minado por el cepedismo. No es entonces con discursos, y a cargo de oradores sin arraigo en aquel pueblo, cómo se puede contrarrestar una labor sigilosa y eficaz. Algo más desean los que se sienten fuertes para continuar en la lucha. Comprendemos que los elegantes e inofensivos líderes de la Ciudad consideren como recurso extremo y contundente el de decir palabras al aire: es un esfuerzo que se suele realizar sin desgaste mental. Pero, los electores de la campaña exigen, y con razón, afecto, trato, lealtad continua. No se les compensa sus sacrificios altruistas con acariciarle las solapas en vísperas electorales. El saludo de los doctores no les llena el corazón. Y es que los han visto muy cariñosos e intransigentes en el llano,—y también muy soberbios con ellos y muy mansos con los adversarios.

Insistimos con el caso Caseros porque es objetivo, palpable. En el mes de diciembre, cuando se lanzó la especie de la creación de un partido local que hubiesen formado algunos independientes, nosotros criticamos la iniciativa. Entendíamos que el Partido Demócrata mantenía bases sólidas como para renovarse y vencer. Pero, era a condición de que los dirigentes del Rosario supieran aprovechar las circunstancias propicias del nuevo enrolamiento y de la naturalización de extranjeros. No nos quisieron escuchar, agraviándose de paso a quien tuvo la nobleza de ofrecerse para reorganizar todo el departamento, después de consultar a la mayoría de los dirigentes locales. Ahora se observan las consecuencias. Ayer mismo el oficialismo se reunía en San José de la Esquina y entre sus delegados figuraron antiguos y entusiastas demócratas de los distritos. En Casilda concurrieron, en cambio, a la asamblea irigoyenista demócratas de San José de la Esquina. No culpamos a los participantes de las convenciones radicales. No. No tienen culpa alguna. Tal vez en el fondo mantienen más alto y encendido el ideal que un día les iluminara el alma con la palabra y la acción del Dr. Lisandro de la Torre. Pero, no podían quedarse con los brazos en cruz imitando a los caballeros de acá. En la campaña la política no es un tema de conversaciones amables, sino motivo de pelea. Es que por allá cada hombre es un modelo de desinterés y sinceridad. Nadie ambiciona; todos se juzgan humildes. En la ciudad los más infelices caminan por calle Córdoba como si hubiesen nacido para apagar la gloria de Sarmiento.

Hemos aconsejado a los demócratas de Caseros que se organicen sin aguardar nada del Rosario. Libértense y procedan. Busquen a quienes estén en condiciones de acompañarlos como camaradas o como jefes; mas no se distraigan. Ha llegado la hora de revivir. El electorado partidista no ha comprometido su voluntad aún. Y los que por impaciencia o desencanto aceptaron sugerencias extrañas a sus sentimientos retomarán sus cargos en las filas; los retomarán sin excepción, unos porque en plena soledad necesitaban conformar al comisario que les amenazaba, otros porque debían satisfacer sus ansias de opositores entregándose, fieles asimismo, a la oposición más consecuente. En Caseros el dilema es de fácil solución: o luchar o rendirse. Y no se lucha con los que pretenden dirigir la provincia desde los bufetes, sino con los que probaron su amor por el riesgo y la solidaridad. El radicalismo irigoyenista ha hecho prosélitos, no por principios ideológicos, sino por su actividad peleadora. Sin embargo, no alcanzaría la victoria soñada por la conducta candorosa y corruptora del oficialismo, que quita votos desconocidos y la inacción demócrata, que inconscientemente se constituye en su aliada poderosa. Para derrumbar al cepedismo en Caseros es indispensable el resurgimiento pleno de la que fuera brillante y enérgica oposición.

Los dos negocios del año

Banco Provincial y 16.000.000 de pesos

El decreto prorrogando las sesiones no tiene más fin que el de conseguir la sanción de dos espléndidos negocios: la transformación del Banco Provincial y el empréstito de los 16.000.000 de pesos.

La transformación del Banco Provincial en mixto facilitaría la cancelación de numerosas y abultadas cuentas de gente vinculada al gobierno,—cuentas que pasarían silenciosamente a "ganancias y pérdidas". En el ruidoso debate sobre la famosa investigación al Banco de la Provincia se hicieron revelaciones estupendas sobre el capital de la institución. En estos momentos, tanto los oficialistas, como los demócratas partidarios de todo lo que provenga del ministro Roca, hablan de seis o siete millones,—cifras muy inferiores a la realidad. Los diputados caballeristas de entonces combatían un proyecto del ministro Candioti, parejo del de Roca, considerando un negocio inmoral, usurario, que atribuían a capitalistas inescrupulosos. No tenemos inconveniente en apoyar, como apoyaremos en aquellas circunstancias, la opinión de los legisladores insinuados. Recordamos el antecedente para que los que tienen interés en complicarse no alegen buena fe ni ignorancia. Lo único que corresponde a nuestro juicio, en esta materia, es la liquidación total del Banco Provincial. Todo lo demás es mostrador.

El nuevo empréstito de 16 millones de pesos tiene loquitos al ministro de Hacienda, a la empresa Paz, Cepeda y Cía., y a los otros intermediarios que en el negocio del empréstito con los banqueros norteamericanos se comieron hasta los huesos. Y, como es lógico, los que no se prendieron han recibido promesas de alimentarse en esta magnífica ocasión. No interpretamos mal los sentimientos y planes expresados en autorizadas fuentes oficialistas. El nuevo empréstito está ya perfectamente negociado, financiado. Falta la ley. Diez días después los gestores tendrían en sus depósitos el dinero res[illegible]

Los dos negocios del año político son esos que figuran en el decreto de prórroga. No nos extrañaríamos que los legisladores opositores formasen número al gobierno para calmar ciertas fortunas. Lo hemos visto tan descuidados que proporcionaron el aumento de los impuestos y los gastos sin ninguna incomodidad.

NOTICIA SENSACIONAL

Santa Fe, 30 — Hace pocos días los íntimos del gobernador Aldao disuadiéronle de presentar la renuncia.

Nos consta que uno de los consejeros en este sentido fué don Bartolomé Aldao.

El ministro Pitita queda en el cargo porque quien se lo cedió el doctor Héctor López cobra sueldos de ministro hasta 1928.

TELEGRAMA AL PONTIFICE

El Consejo Superior de Educación Católica de Buenos Aires, ha enviado a su Santidad Pío XI, el siguiente telegrama:

"A su Santidad Pío XI. Vaticano. Roma — Ciento treinta mil alumnos de colegios católicos de la Argentina firman hoy álbumes dedicados a Vuestra Santidad como homenaje filial adhesión, que enviaránse por intermedio nunciatura, y humildemente postrados a vuestras plantas solicitan bendición". — Tomás R. Cullen, presidente; Mario Gorostarzu, secretario.

Los niños vencerán al frío gritándole

La Inspección General del Consejo de Educación tiene en preparación una circular que enviará en estos días a los directores de escuelas de toda la provincia, por la que se darán instrucciones a fin de incitar a los alumnos a combatir el frío.

La medida ha sido adoptada en virtud de haberse comprobado el recrudecimiento de la inasistencia en los turnos de la mañana, y haberse recibido algunos pedidos de suspensión de clases.

Cree la Inspección General que en un clima como el nuestro el suspender las clases en invierno es inculcar malos hábitos en los alumnos, y que con aconsejarles a los niños que realicen ejercicios de respiración y movimientos de cuerpo, se conseguirá atenuar los efectos del frío.

El cometa Pons Winnecke

La Plata, 30 — La técnica del Observatorio Astronómico de esta ciudad, continúa trabajando en el estudio de la marcha del cometa Pons Winnecke, cuya aproximación a la tierra está llegando a su punto máximo.

El astrónomo del instituto, ingeniero Bernardo H. Dawson, siguió desde la cúpula con el micrómetro la trayectoria del cuerpo celeste que en estos últimos días ha sido una línea recta.

Esta madrugada el Pons Winnecke pudo ser observado a ojo libre muy próximo a Beta en la constelación del Capricornio.

El director del observatorio, doctor Juan F. Hartman, fotografió al cometa.

Renunciará el jefe de policía

Por cuestiones políticas, aunque no se confiesan, renunciará el jefe de policía don Bartolomé Aldao.

Como candidatos probables a reemplazarle figuran los señores Natalio Ricardone y Néstor Noriega.

Ni uno ni otro podrán alegrar a don Juan Cepeda. Pero, serían colaboradores fieles y honestos del gobernador.

Pirandello y el Jockey Club de Buenos Aires

Una nota interesante es la que transcribimos:

"Buenos Aires, junio de 1927. — El Jockey Club se complace en invitar a usted a la conversación que sobre su arte y su teatro, sostendrá con el público Luigi Pirandello, el viernes 1o. de julio, a las 18 horas, en el local de la biblioteca. Saludo a usted atentamente. — Tomás E. Estrada, presidente; Alberto Julián Martínez, secretario general".

Dará hoy su primera conferencia don R. Rodrigo Soriano

ES AUSPICIADA POR EL CIRCULO

Precedido de indiscutible fama ha llegado anoche a nuestra ciudad el popular orador español Rodrigo Soriano, periodista que se ha constituído en una eterna censura para dicha nación.

Esta tarde a las 18 horas dará su primera conferencia el distinguido visitante en los salones de la Biblioteca Argentina y bajo los auspicios de la prestigiosa institución "El Círculo".

Como ya hemos anunciado su conferencia versará sobre el tema "La Rusia actual" que es uno de los preferidos por el señor Soriano y que ha de servir sin duda para demistrar elocuentemente la justicia de la fama que el conferencista ha obtenido.

LA CONFERENCIA DE MAÑANA

A pedido de un grupo numeroso de residentes españoles de tendencias republicanas, don Rodrigo Soriano dará mañana a la noche su segunda conferencia pública sobre el tema "España en la actualidad". Esta conferencia que fué prohibida en un principio en la Capital Federal a pedido del Embajador de España ha logrado despertar extraordinaria expectativa en todos los círculos.

PUNTADAS SIN NUDO

En los corrillos afectos al oficialismo circula el rumor de la próxima renuncia del jefe de policía de esta ciudad D. Bartolo Aldao,—Bartolito como, mimosamente se le llama al simpático sobrino del gobernador de la provincia.

La inminente dimisión del citado funcionario,—estando siempre a lo que la versión consigna—no obedece a ninguna razón política, ni a disgusto con el gobernador, ni a una zancadilla maquiavélica de Cepeda, ni mucho menos a que haya fracasado en el desempeño del cargo, que le viene como de medida. Bartolito renuncia, sencillamente, por razones de salud.

Bartolito está enfermo; ¿qué tendrá Bartolito? Pues Bartolito se halla atacado de fuerte indigestión. Su mal radica en el aparato digestivo, sometido durante el último año a un esfuerzo colosal, superior a su natural resistencia. Efectos inevitables de la gula, de la glotonería que no repara en la línea divisoria de lo conveniente y lo dañino, y concluye por estropear el organismo.

No se puede impunemente tragar a dos carrillos, después de una larguísima etapa de nutrición deficiente, por forzadas dietas y continuados ayunos.

La más elemental discreción, debió aconsejar al señor Aldeao, un prudente régimen alimenticio, que gradualmente le hubiera ido "haciendo el estómago" hasta capacitarlo para recibir, si a mano viene, la cuádriga que corona el frente del Departamento, sin dolor ni molestia. Pero, según se colige, las brisas rosarinas le despertaron el apetito en forma tan desmesurada, que dió a engullir sin tasa ni medida, y casi sin descanso, demostrando poseer unas mandíbulas envidiables. Mas, otra cosa es el estómago, no acostumbrado a excesos semejantes; y el estómago se hizo presente, protestando airado, por así decirlo, contra el abuso que suponía el someterlo al martirio de un recargo de trabajo superior a su capacidad.

El quebrantamiento de salud que aflige a Bartolito y le obligará a renunciar, según se dice, es una consecuencia, descontada, de sus apetencias insaciables. Menos mal que la enfermedad no es muy grave, y una vida metódica, lejos de los incentivos de la gula, le volverá al estado normal, y a la alegría que le han restado las malas digestiones. Para consolarnos nosotros, los rosarinos tendremos a nuestra vista, por mucho tiempo, las huellas que dejarán en la Policía su magnífica dentadura.

JUNIO
30
Jueves

El ministro Roca adeuda mayo y junio a los maestros.
Por qué no paga mayo?
¡Enemigo cobarde del magisterio!

Orden de detención en el puerto

La autoridad marítima local por orden del Inspector jefe y como medida de seguridad, ha recomendado a su personal que proceda a la detención de los conductores de automóviles o camiones que transiten por el puerto, jurisdicción nacional, sin tener el carnet municipal respectivo.

A los infractores se les aplicará 30 pesos de multa o cinco días de detención con las atribuciones conferidas en la Ley 3445 y al mismo tiempo se comunicará en cada caso a la intendencia municipal el número del automóvil o camión infractor para los fines que correspondan.

El día martes 28 fueron detenidos así en el puerto de cabotaje Aurelio Bugatti, camión 5371; Francisco Sánchez, auto 3067; Nicolás Ricard, camión 4915; Emilio Villar, camión 5486, y Alfonso Volante, camión chapa 75 de Casilda.

El allanamiento de esta mañana

BUENOS AIRES, 30. (De nuestro corresponsal). — Esta mañana empleados de Investigaciones allanaron la casa de la calle Quintín Bocayuva 189 encontrándose en su interior instalada la imprenta que servía para la fabricación de los billetes de diez pesos cuya falsificación fué descubierta ayer, según noticias que envié.

Pudo establecerse que los detenidos habitan dicha casa desde hace más o menos cuatro meses, pero hace ya más de un año que dichos billetes falsos circulan impunemente en todo el interior del país y en esta ciudad.

Fué secuestrada una minerva y los clisés que servían para el hecho. Igualmente se encontraron 800 billetes de diez pesos listos para la circulación.

PAGO A LOS JUBILADOS

En el Banco Municipal de Préstamos se procederá hoy al pago de las jubilaciones municipales correspondientes al mes que fenece en la fecha.

Esta operación dió comienzo anteayer a consecuencias de las gestiones realizadas por el presidente de la Caja respectiva.

EN HOMENAJE A ALEM

Mañana con motivo del 31 aniversario de la muerte de Alem el comité Eloy Brignardello rendirá homenaje a su memoria al pie del monumento en el Parque.

Hablará el señor Francisco Mazza en el momento de depositarse un ramo de flores.

Vacaciones de invierno en la Universidad del Litoral

De acuerdo a lo resuleto por el Consejo Superior darán mañana comienzo las vacaciones de invierno en la Universidad del Litoral. Comprenden estas vacaciones las tres facultades que funcionan en Rosario, a saber Medicina, Ingeniería y Ciencias Económicas.

El descanso durará quince días.

Volando a gran altura y en medio de una intensa niebla Byrd cruza el Atlántico

Se han recibido numerosos despachos de los aviadores

GRANDES INUNDACIONES EN NORUEGA

BUENOS AIRES, 30. — La estación radiotelegráfica de Chatam ha conseguido recibir claramente a las 2.45 de esta madrugada un despacho de Byrd en el cual hace saber que todo marcha perfectamente.

Dice que desde el miércoles a las 16 horas vuelan sin ver ni cielo ni mar en medio de una intensa neblina.

El capitán Byrd

BUENOS AIRES, 30. — En Dublin se ha recibido un despacho de Valentia haciendo saber que el comandante Byrd vuela a 470 kilómetros de esa ciudad.

BUENOS AIRES, 30. — El diario The New York Herald, de Estados Unidos anuncia que de triunfar Byrd en esta ocasión el 16 de Septiembre iniciará un raid al polo Sur en compañía de sus actuales acompañantes.

BUENOS AIRES, 30. — El transatlántico "Berlin" recibió un radiotelegrama de Byrd a las 7.20 de la mañana. Al parecer a bordo del "America" no reciben las comunicaciones con claridad.

BUENOS AIRES, 30. — Un comunicado de Hamburgo hace saber que a las 7.30 de la mañana el "America vuela a 900 millas de las costas de Europa.

BUENOS AIRES, 30. — Un navío que recorría las costas de Europa en su parte Norte ha visto una luz en el aire.

Se supone que sea de los aparatos del "América".

BUENOS AIRES, 30. — Dos destroyers norteamericanos y un francés se hallan listos para partir a toda máquina apenas se reciba un pedido de auxilio de Byrd.

Se cree que sus auxilios no serán necesarios.

BUENOS AIRES, 30. — Las autoridades francesas han tomado todas las disposiciones necesarias para que el comandante Byrd encuentre la ruta en su vuelo.

Así miles de reflectores en cuanto se ponga el sol enviarán su luz al cielo para que ello sirva de ruta a los raidistas.

En el aerodromo de Le Bourget, reina gran entusiasmo habiéndose dispuesto que cuerpos de infantería tengan libre de obstáculos el campo de aterrizaje.

Se espera que llegue a las 17 horas. (Hora argentina).

LAS INUNDACIONES EN NORUEGA

BUENOS AIRES, 30. — En Noruega reina gran alarma por las grandes inundaciones que se han producido a consecuencias de las últimas lluvias.

Hay numerosos muertos y heridos y han quedado miles de familias sin hogar.

CAMPEONATO MUNDIAL DE BOSEO. — CATEGORIA MEDIANO

BUENOS AIRES, 30. — Esta noche en Londres se disputará el campeonato mundial de boxeo por la categoría mediano.

Se enfrentarán el norteamericano Micky Walcker, actual campeón, y el challenger escocés Tommy Milligan.

Un jefe de policía declara que no reparará en medios malos o buenos para ganar las elecciones

ENTRETELONES DE UNA CONFERENCIA ENTRE EL JEFE AICARDI, DE SAN CRISTOBAL, Y EL EX INSTRUCTOR DE SUMARIOS

En el Norte se hacen denuncias serias contra el oficialismo. Uno de los radicales que tuvieron actuación nos informa lo siguiente:

"Como desde hace tiempo vengo siendo objeto de sueltos insidiosos por los semanarios dirigidos y pagados por el jefe de policía de San Cristóbal, que se editan uno en la cabecera del departamento, denominado "La Opinión", y el otro en Ceres, del mencionado departamento, "El Censor", cuyas hojas se refieren entre otras a mi situación política, haciéndola aparecer a gusto y paladar de esos escritores baratos; y como también poseo informaciones de caracterizados vecinos que me merecen entera fe, de que el jefe de policía, señor Aicardi, en sus jiras de propaganda política ha utilizado mi nombre, como es su sistema, permitiéndose asegurar de que aún continúo militando en las repudiables filas del oficialismo, cuando ya me creía alejado de esa escuela política localista de pueblos chicos, auspiciada por las jefaturas de policía, me veo en la obligación, aunque mi dignidad de hombre honesto me pone a cubierto de ello, a dejar pública constancia por intermedio de su ilustrado diario, que el 23 de diciembre ppdo. o sea después de haberme hecho llamar a su despacho el jefe de policía con el fin de hacerme conocer arbitrarias propuestas e insólitas exigencias, manifestándome con altaneras frases las siguientes palabras: "Estoy dispuesto a convertir la jefatura y todas las comisarías de los distritos en comités políticos, y no repararé en medios, malos o buenos, para ganar las elecciones. No me importan Alvear ni Irigoyen, no vivo de idealismo, estaré con quien me asegure el puesto", y, después de otras pretensiones ilícitas, añadió: "Por lo tanto de no transar Vd. se va a sentir molesto; en sus funciones de instructor de sumarios tendrá que hacer lo que a mí más me convenga, cuando los opositores caigan en nuestras manos, y haya que despachar algún amigote de Bringas o al mismo diputado".

Terminada esta conferencia de tan "elevadas miras" y de "alta política", inspirada por el gobierno actual le manifesté rechazándole de plano sus degradantes propuestas que podía hacer y disponer lo que quisiera que yo había obrado siempre en política sin trasgresiones, encuadrado en lo correcto y humano, siempre en buena ley; no concebía la política de fuego y sangre, pues pertenecía a la nueva escuela de cultura y civismo, y no había nacido en las selvas. Por consiguien-

te en ningún momento me habría prestado para ejercer persecuciones a mansalva contra nadie, mi norma de caballero y actuación eran bien conocidas desde varios años atrás por lo smás caracterizados vecinos y demás pobladores de los pueblos de todo el departamento San Cristóbal. Con esto cerré mi respuesta al selvático Aicardi, y al día siguiente me trasladé a Santa Fe con el propósito de poner en conocimiento de este repentino estado de cosas al ministro de Gobierno doctor Héctor S. López, quien me manifestó ante personas que me acompañaron, cuyos nombres me permito reservar, que ya estaba en antecedentes del asunto, que lo único que había era que no me había desenvuelto políticamente de acuer a las instrucciones impartidas por igual a todas las policías de la provincia. A lo que repuse que mi política dentro de mi modesta esfera de acción ha sido administrativa y de paz, que no podía adaptarme a la política subalterna y dictatorial demasiado llena de violencias y persecuciones en que cual un anormal estaba empecinado el señor Aicardi; a lo que me replicó el doctor López: "Necesariamente es lo que debemos hacer, vea cómo nos tra los adversarios, citando entre otras cosas, la denuncia de malversación de fondos públicos que contra Aicardi hiciera el diputado don Ignacio Bringas".

"Finalizada esa breve entrevista de regreso a San Cristóbal, con el amargor de las decepciones sentíame deprimido en mi dignidad de ciudadano argentino, pues no había oído ningún principio sano que revelara en el espíritu de uno de los más altos funcionarios del Estado, un sentimiento de respeto a nuestras leyes e instituciones sólo veía en las frases y pensamiento del señor ministro doctor López, resabios del pasado, sus ideas no eran las que caracterizan a un patriota amante y respetuoso de su pueblo eran muy precarias ,infladas de propósitos electoralistas retrógrados en nuestra época e incompatibles con la reparación pública e institucional que tantos sacrificios y amargas horas costaran al Partido Radical.

Una vez en San Cristóbal hice mi renuncia de las filas del Partido Unificado o sea oficialista, y lo demás lo dejé por cuenta del señor Aicardi quien ya había pedido la separación de mi puesto.

"Ahora bien, podía yo seguir adicto a una política de renunciamientos, de apostasías y servilismos, cuyo relajamiento moral se encuentra personificado en el señor Aicardi, que ha jugado en todas las contiendas electorales su rol de inconsecuente con los amigos, y hasta entregador al adversario como lo ha hecho con su propio compinche Bernardino Golpe Ramos, su actual secretario, de nefasta hstoria por el departamento, especialmente en Ceres, Moisés Ville y S. Cristóbal, los que sostenidos contra viento y marea por el candidato de las policías electorales Dr. López, en completo contubernio, continúan usufructuando las posiciones públicas en provecho propio, debiendo lo que son a la noble causa del radicalismo auténtico, especialmente el doctor López, que hizo su carrera política ,afortunada y fácil, en las horas fáciles pero que felizmente ha sonado la clarinada de alerta en todos los ámbitos del país y la hora de las grandes reivindicaciones se acerca; y yo, como soldado en las avanzadas del radicalismo, leal al partido que reconoce como jefe al gran repúblico y estadista doctor Hipólito Irigoyen, símbolo de nuestra tradición y el hombre representativo de la hora actual de todo el pueblo argentino, digo bien alto, con las fuerzas de mi sangre nueva, haciendo mías las palabras del doctor José Néstor Lencinas dirigidas contra Leopoldo Melo ,candidato alvearista a la Presidencia:

"Doctor Héctor López: radical de la mesa servida y de la gloria barata: usted no será gobernador".

"No; no será gobernador, porque ese alto sitial es reservado para los hijos dilectos del pueblo; para los campeones de la democracia argentina; para los verdaderos pionners del trabajo, que con sus grandes esfuerzos y cruentos sacrificios contribuyeron al engrandecimiento de la Patria.

"No será gobernador, porque aquí estamos los argentinos de conciencia, firmes en la brecha, de cara al sol, dispuestos a luchar desde los comicios y a evitar, por ende, se consume tamaña afrenta a nuestra civilización.

"El doctor H. López no posee ninguno de esos honrosos títulos. Lo único que ha demostrado en su corta vida pública, es pobreza de ideales y de acción, en beneficio de las cosas de ese pueblo que pretende gobernar. Acertadamente se ha definido de que el carácter es la vida dominada por principios, y el doctor López no ha revelado otra cosa que el rebiandecimiento de las fibras del carácter y lejos de sentar sanos principios o hacer obra de perfeccionamiento moral, ha consentido con su calculado silencio, los inauditos atropellos de las policías electoras y matonas, persiguiendo y hostilizando a laboriosos e indefensos ciudadanos, maestros y maestras, colonos y comerciantes, cuyas víctimas cayeran más de una vez detrás de las rejas de inmundos calabozos; otros, peligrando sus vidas y haciendas, huérfanos de toda garantía, se vieron obligados a abandonar sus hogares, sus familias, sus hijos, sus bienes y sus más caros intereses.

"Ahí tenéis frescos aún los hechos más vandálicos que imaginar se pueda, sin precedentes en los anales de la Justicia: Colonia Rosa, Palacios, Arrufó, Ceres, Las Avispas, Saralegui, San Cristóbal y otros puntos del mismo departamento San Cristóbal, cuyos sucesos avergüenza detallarlos y ser ya conocidos por la opinión pública del país y del extranjero. Si todos estos hechos salvajes se han cometido y siguen cometiéndose impunemente bajo este gobierno monopolizado por los Aldao, los López, los Cepeda y otros, empeñados en amasar una candidatura con sangre inocente, por intermedio del machete policial, qué podríamos entonces esperar si llegara López a la gobernación? Por exceso de lógica es fácil suponerlo, sería la continuación de un gobierno que hipotecó el porvenir de la provincia, recargando de impuestos a todas las fuerzas productoras, encareciendo la vida, y cuyos dineros se dilapidan sin tasa ni medida. Recrudecerían los hechos arriba manifestados,, ligándonos con épocas luctuosas, infligidos por las hordas caudillescas ya pasadas a la historia.

Norberto Aguirre.

Santa Fe, junio 28 de 1927.

La oposición francesa

HACIA LA RECONSTITUCION DEL "CARTEL" EN FRANCIA

Días pasados, M. René Renoult pronunció un discurso político que era una proclama en favor de un nuevo "cartel". M. Renoult es vicepresidente del partido radical-socialista, y fué ministro de Justicia en el Gabinete Herriot. Tenía, por tanto, su discurso el carácter de una declaración casi oficial, y, en efecto, ha sido interpretado en Francia como la primera manifestación explícita de una segunda alianza entre socialistas y radicales. Ya desde antes de este discurso, pero sobre todo después de él, el Gabinete Poincaré se encuentra en el Parlamento en apretado trance, obteniendo con esfuerzo mayorías insignificantes, y a veces, abandonando posiciones que parecía decidido a sostener a toda costa. En todos estos debates, se recibe la impresión de que el Gobierno de Unión Nacional lleva el plomo en el ala. La tregua ajustada entre los partidos políticos se deshace, y todo proyecto parlamentario, incluso los puramente económicos, incluso el orden de los debates, se convierte en motivo de lucha. El Gabinete Poincaré encuentra, en fin, ante sí una oposición que nunca tuvo y en la cual figura gran número de diputados que hace unos días votaban siempre con el Gobierno.

La verdad es que el Gobierno, principalmente su ministro Bokanowski, ha suministrado a sus enemigos un admirable motivo de agitación parlamentaria y popular. Nos referimos a la reforma aduanera y al procedimiento rapidísimo que el ministro quería aplicar al debate. Sabido es, que los derechos arancelarios son elevados enormemente en el proyecto de tarifas. La elevación supondría un 15 por 10 de encarecimiento de la vida. No era ninguna petición injustificada la formulada por los socialistas para que se discutieran las tarifas con algún detenimiento, y, sobre todo, con conocimiento de ciertos datos y antecedentes. Uno de los pedidos era una tabla comparativa de las tarifas de 1914, las vigentes y las proyectadas. El ministro se resistió a facilitar esta tabla; era imposible su elaboración—se disculpaba—por razones que no hemos de detallar. A pesar de las dificultades opuestas por el ministro, el "Quotidien" publicaba la comparación al día siguiente. Al fin, el ministro hubo de allanarse en la Cámara a dejar la discusión para el primero de junio en que presentase esa tabla y otros antecedentes.

Mas no ha sido éste el único asalto sufrido en estos días por el Gabinete Poincaré. En la misma sesión, se desecharon varios suplicatorios para perseguir a los diputados comunistas, por 265 votos contra 256. Y, finalmente, surgió también la oposición contra la inscripción para la sesión siguiente del proyecto de organización militar. Acabó triunfando el ministro de la Guerra, M. Painlevé, pero sólo por 273 votos contra 231.

Esta votación nos permite detallar cómo está formada la oposición o si se quiere el nuevo "cartel". De los 231 votos, 27 eran comunistas; 91 socialistas (todos los socialistas menos 3); 17, republicanosocialistas (la mitad de este partido), y 84, radicales socialistas (los diputados de este matiz son 136), además de otros votos sueltos. La novedad consistiría, pues, en la unión de los votos comunistas y el interés en que la mayor parte de los radicales socialistas voten contra sus correligionarios ministros. De reconstituirse el "cartel", sería, pues, algo más desplazado a la izquierda que el anterior. Agreguemos a esto que en la comisión ha sido aprobado el proyecto electoral por "arrondissements", y con segunda vuelta, es decir, el procedimiento más propicio a la formación del "cartel" electoral. "La disciplina republicana— decía M. Renoult — ejerciéndose en la segunda vuelta, entre republicanosocialistas y socialistas, facilitará la prosecución, hasta donde sea posible, de la política cartelista".

Como engañamos

El Rey D. Alfonso XIII felicitando a la célebre orquesta argentina "Bianco y Bachicha" por el brillante concierto que dió en su honor en Biarritz el pasado año. Esta magnífica orquesta actúa con gran éxito en Maravillas y Maypú-Pigall's de Madrid. Pero la "célebre orquesta argentina ¿de dónde sacó las bombachas y las botas?

—xx—

Centro de empleados del Jockey Club

Habiendo fracasado la anterior convocatoria, en la fecha se realizará en segunda la asamblea de empleados del Jockey Club Rosario.

La asamblea debe proceder a la elección de un presidente y tres vocales por cesación de mandato. Además deberá considerarse la memoria y balance del último ejercicio. La reunión se realizará cualquiera que sea el número de asistentes.

—xx—

Clausura de inscripciones para la exposición ganadera

Quedarán clausuradas en la fecha las inscripciones de los interesados en exponer productos en la Exposición Ganadera que la Sociedad Rural inaugura el próximo 7 de julio.

Mañana dará comienzo la organización final de la misma procediéndose a la confección de los programas correspondientes.

—xx—

F. C. C. A.

REBAJA DE TARIFAS

Con motivo de la inauguración del monumento al General Mitre a realizarse en Buenos Aires el 8 de julio el F. C. C. C. ha resuelto expender boletos especiales de ida y vuelta a Retiro al precio de un boleto de ida más el 25 o|o.

Los boletos se expenderán en la forma siguiente:

Estaciones comprendidas entre Don Torcuato y Rosario inclusive del 6 al 8 de julio y para todas las demás estaciones comprendidas al Norte de Rosario, se expenderán del 4 al 7 de julio, siendo todos estos boletos válidos para regresar hasta el 12 del mismo mes.

—xx—

CENTRO "LA PROPIEDAD"

La comisión directiva del Centro La Propiedad ha resuelto reunirse hoy a las 18 horas para tratar la siguiente orden del día: Acta anterior, correspondencia, informes de comisiones, asuntos varios, socios nuevos.

—xx—

El Escuadrón de Seguridad a la intemperie

Mientras se prolonga indefinidamente la construcción de los cuarteles que deben ocupar en lo sucesivo los soldados del Escuadrón de Seguridad, éstos vienen sufriendo miles de inconvenientes intolerables.

Por una concesión especial de la Sociedad Rural se hallaban alojados en los galpones de ésta en el Parque Independencia, pero ahora con motivo de la próxima inauguración de la exposición esa sociedad a hecho desalojar sus galpones.

El Escuadrón de Seguridad se ha instalado provisoriamente en unos terrenos cercanos esperando que finalicen las obras de construcción del cuartel.

Mientras tanto, sus filas a la intemperie y en condiciones de higiene desastrosas van sufriendo bajas considerables.

—xx—

La nueva versión del Himno Nacional Argentino

SERA EJECUTADA EN ROSARIO EL 9 DE JULIO

Acatando el decreto dado a conocer por el Poder Ejecutivo de la Nación en el cual se aceptaba la reforma impuesta al Himno Nacional Argentino en su parte musical, la nueva versión será ejecutada por primera vez el día 9 de julio próximo por la banda de policía.

Las discusiones que las modificaciones han provocado en todo el país hace que esta primera ejecución sea esperada con verdadero interés.

—xx—

La subvención nacional a la Universidad del Litoral

En la última reunión llevada a cabo por el H. Consejo Superior de la Universidad del Litoral, el rector doctor Rafael Araya informó del éxito de las gestiones realizadas ante el señor Presidente de la República en el sentido de obtener su apoyo en las gstiones iniciadas para obtener el aumento de la subvención nacional a esa Universidad.

Con el fin de fundar debidamente ese pedido se confeccionaron cuadros estadísticos referentes al movimiento de alumnos, gastos de funcionamiento e instalación, etc.

El Comercio en los Tribunales

EL TURNO JUDICIAL

Durante el próximo mes de Julio deberán entender en los juicios que se inicien y demás gestiones judiciales los siguientes magistrados de turno:

Presidente de la Cámara de Apelaciones Dr. Martín Meyer.

Vocales de la tercera sala Dr. Oscar Fontanarrosa, Bravo y Emilio Pareto. Secretaría Conrado Lassaga.

Fiscal de Cámara, Dr. José M. Stret.

Juez de 1a. Instancia de la 4a. Nominación a cargo del Rr. Rodolfo Tietjen.

Secretarías del escribano A. Guindón Méndez, desde el 1o. al 15 y del Dr. José Dughera desde el 15 al 31.

Juzgado de Instrucción de la 3a. Nominación a cargo del Dr. Luis A. Pedroni.

Secretarías del escribano Puccio, desde el 1o. al 15 y del Dr. Angel Fiasco, desde el 15 al 31.

Juzgado de sentencia de la 1a. Nominación a cargo del Dr. Antonio Pousa.

Secretarías del escribano Ciro Bianchi desde el 1o. al 15 y del Dr. Soldini del 15 al 31.

Defensor de Menores Dr. Juan F. González.

Agente Fiscal, Dr. Emilio Tasada.

Médico, Dr. Oscar Rubino.

PEDIDO DE QUIEBRA

El comerciante Alberto Mangioni establecido en la calle 9 de Julio 1649 con negocio de sastrería, se presentó solicitando su propia quiebra. Presenta el siguiente balance de su comercio:

Activo: Mercaderías 1260, Muebles y Utiles 360 $, Deudores Varios 2812. Total del activo 4432 $.

Pasivo: Acreedores: Roque Polidoro 160 $, Nicolás Pansa 360, Domingo Mingioni 100, Pascual Zdesky 70, Del Campo Pérez y Cía. pesos 2900, Sabino Fanjul 390 pesos, Casa D'Angelo 480, Calcagno y Valerga 65.85, José Olivieri 85, Juan Corsi 220, Jordán Hermanos 800, Total del pasivo $ 5520.65.

NOTICIAS DIVERSAS

Se corre vista al síndico del crédito de 122.65 que en el concurso civil de Ricardo Villalba reclama el Banco Escolar Argentino.

—Se aprueba la liquidación presentada en la quiebra de Manuel De Pazo.

—Se aprueba también la cuenta de administración de la quiebra de Devoto y Ottone.

POLICIA

Esta madrugada se cometió un robo de importancia

En las primeras horas de esta mañana se presentó en la comisaría 9a. el vecino Benetti Helfer con domicilio en la calle Callao 136, denunciando haber sido víctima de un robo de importancia.

Expresó que en la madrugada de hoy entre las 4 y las 5 horas, habían penetrado ladrones en su casa hurtándole una serie de alhajas y la suma de $ 174 que guardaba en los bolsillos del pantalón. Avaluó el monto total de lo substraído en la suma de 2250.

La división de Investigaciones ha inicado las pesquisas del caso para el esclarecimiento del hecho.

Hallazgo

En la comisaría 4a. se halla a disposición de su dueño una chapa de automóvil número 134, de San Lorenzo, que fué hallada en la vía pública.

Mordido por un perro

En la casa de la calle Brown 343, esta mañana el menor de dos años, Jorge García, fué mordido por un perro en la cabeza.

Las heridas son de carácter leve.

Edictos del dia

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación Dr. Adriano A. Siburu, el secretario que suscribe hace saber: Que en el uicio de apremio seguido por el doctor Juan Godfrid contra JOSE EROLES sobre cobro de pesos, se ha dictado sentencia de remate cuya parte dispositiva dice así: "Por tanto, en mérito de lo expuesto, disposiciones legales citadas y lo del artículo 994 de dicho Código, fallo: Mandando se lleve adelante la ejecución hasta que el acreedor perciba el importe que reclama, sus intereses y costas. —Insértese y notifíquese por edictos que se publicarán en los diarios ya designados.— Hágase saber.—Rep. — Adriano A. Siburu. Ante mí: Nemesio Ramos (hijo).—Secretaría, junio 3 de 1927.—Nemesio Ramos, secretario.

37 jn. 30-5 jul.

VIDA SOCIAL

Enlace Porcel-Vila Regidor

Beneficio Estudiántil

Bodas de Plata

Enlace Porcel-Vila Regidor—

En el domicilio de los padres de la novia, se efectuará el 7 de julio próximo, el enlace de la señorita Lola Porcel de Peralta con el señor Héctor Vila Regidor.

Celebrando este acontecimiento se realizará una fiesta a la que han sido invitadas las relaciones de ambos contrayentes.

Beneficio estudiantil—

En el Cine Teatro Córdoba se efectuará el lunes próximo a las 21 horas, la función cinematográfica que patrocinada por los alumnos del 5o. año del Colegio Nacional No. 1 tiene por fin inmediato recaudar fondos para la realización del viaje de estudios que a las provincias del norte piensa llevar a cabo este centro.

Numerosas son ya las localidades que se han vendido, estando las que quedan a disposición de los interesados en la calle Laprida 1537.

Bodas de plata—

Con motivo de festejar sus bodas de plata, los esposos Julián Bazo Sánchez y María Agripina Gómez de Bazo Sánchez, ofrecieron en su domicilio una fiesta de la que participaron sus numerosas relaciones.

Don Nicolás Sorribas—

Encuéntrase mejorado en el hospital Español don Nicolás Sorribas.

Compromisos—

Se ha formalizado el enlace de la señorita Leonor Fernández con el señor Mariano Paglia.

La fecha de la boda ha sido fijada para el mes de diciembre próximo.

—Ayer tarde se ha concertado el enlace de la señorita Teresa Catto con el señor Juan Rocca.

Con tal motivo los novios han sido muy felicitados.

La boda se realizará en el mes de enero del próximo año.

Por doña Mercedes Alvarez de Cobos—

Esta mañana a las 9 y 30 horas se efectuó en la parroquia de Nuestra Señora del Rosario el funeral por el eterno descanso del alma de la que en vida fué doña Mercedes Alvarez de Cobos.

Numerosas personas asistieron a este piadoso acto en donde se volvió a renovar el profundo dolor que esta desaparición provocó en nuestra sociedad.

La "selecta" de ayer tarde en el Empire—

Como de costumbre vimos ayer tarde en la sección "selecta" del Empire Theatre, a lo más distinguido de nuestro mundo social.

En esta sección se estrenó la grandiosa película "Resurrección" del conde León Tolstoy que es toda una joya de la cinematografía. El maestro Mignon le adaptó música con bellos trozos de partituras de autores eslavos.

Entre la numerosa concurrencia, recordamos a las familias de:



ISABELITA Y SELMITA DOHLE

Muniagurria, Ricardone, Recagno, Ortíz Grognet, Astengo, Monserrat, Almeida Granel, Vilapriñó, Uranga, Albarracín, Alvarado Quiroga, Schlieper, Colombres, Grasso Grognet, Botto, Mattos, Del Mármol Rodríguez, Zabalúa, Jiménez, De Lorenzi, urando, Alonso, Larrechea, Casas, Florentino, Carretero, Giacosa, Boero, Pica, Alvarez, Cassini, Sánchez, Ponari, Mansilla, Cánepa, Monteverde, Trueba, Fontanarrosa, Saggese, Echarte, García, Santoro, Vergara, Rois Correa, Ross, Stábile, Rouzaut, Castellani, etc.

Gentlemen's Club—

El sábado 9 de Julio por la tarde se realizará en el Savoy Hotel la matinée danzante que auspicia esta institución, en honor del Sr. Bautista A. Rousseau, presidente del C. A. Tribunales Provinciales.

Dada la simpatía de que goza el homenajeado y el grato recuerdo que dejaran los festivales realizados anteriormente por el Gentlemen's Club, gran número de familias han prometido asistir, por lo que se espera que esta reunión ha de adquirir brillantes proporciones.

Esponsales—

El próximo sábado 2 del entrante mes se efectuará el enlace de la señorita Cecilia Gallitano con el señor Salvador Ennamorato, ceremonia que se realizará dentro de la mayor intimidad.

Misa—

Esta mañana a las 9 horas se ofició en la iglesia del Asilo de Mendigos, la misa que en sufragio del alma de don Martín M. Oneto, habían mandado oficiar sus deudos.

Sumamente concurrido se vió este templo en donde se puso de manifiesto el aprecio y estimación que el señor Oneto gozaba entre sus numerosas amistades.

La kermesse de Funes—

Todo un éxito sin precedentes obtuvo la kermesse realizada en el aristocrático pueblo de Funes y a total beneficio del Club Atlético y de la Biblioteca Faustino Sarmiento.

El salón ornamentado de guirnaldas y flores y las lindas vendedoras ataviadas con los clásicos colores del club, de amarillo oro y verde esperanza, daban al conjunto una nota de belleza tal, que halagaba el ambiente e infundía alegría.

Y la comisión de damas presidida por la distinguida señorita Edreyra recibió los plácemes de toda la concurrencia de familias que asistieron a las varias reuniones de beneficencias, felicitando a esas damas que no omitieron detalle para ver coronado con el mayor de los éxitos el bien inspirado beneficio.

Formaban la comisión de damas las señoritas: Presidenta, Angélica Edreyra; vice, señora Antonia C. de Panciroli; secretaria, Sara Funes; pro, Concepción Azurmendi; tesorera, Aída Panciroli; pro, Josefa G. de Panciroli.

Enlace—

Se ha concertado el enlace de la señorita María Ignacia Palacios con el señor Eladio Ordóñez.

La boda se realizará el día 3 de septiembre próximo.

Funeral—

Con motivo de cumplirse el pri- del señor Luis Montini, hoy a las 9 mer aniversario del fallecimiento horas, tuvo lugar en la parroquia de la Concepción, un solemne funeral en sufragio del alma del extinto, en cuya piadosa ceremonia se reiteró la expresión del hondo pesar que su deceso produjera dentro del círculo de sus vastas amistades.

Viajeros—

Para Europa partirá el martes próximo a bordo del "Massillia" el señor Jorge Isac y familia.

—Para Montevideo el señor Emiliano Cigorraga y familia.

—Para Río de Janeiro, el doctor Ricardo Foster, su esposa Nancy Mooney y sus hijos.

Traslaciones—

Han llegado:

De Buenos Aires, el señor Raúl Ortiz.

—De Alvear, el doctor Manuel Araujo.

—De Buenos Aires, el doctor Alberto Gollan.

—De Serodino, el señor Eduardo Díaz.

Han partido:

Para la Capital Federal, el señor Benjamín Gache.

—Para Buenos Aires, el señor Francisco de la Torre.

—Para Córdoba, el señor Fortunato J. Bustos.

—Para Buenos Aires, el señor Jorge Martínez Seeber.

LA ESCENA

La mala gente que toleramos

Receptáculo de inmundicias, es el teatro por dentro. La moral, como las puertas, en el teatro se subvierte. Obsérvese un escenario en el que aparezcan puertas y fácil será comprobar que lo que de ellas da al interior de la habitación, es pintura o talla perfectamente imitada y el exterior, una simple lona con listones de madera. Así en el teatro, conocemos gente que guarda una apariencia de tal, pero que en cuanto pretendemos acercarnos se les nota en seguida la arpillera y la alfagía. Es mala gente; es carroña que hay que eliminar.

A veces, las contadas veces, que el cronista se impone el deber de fustigar no al artista, sino al hombre, aparece la socorrida disculpa: "Es un buen muchacho", un tanto tarambana es cierto, pero un buen muchacho al fin. ¡Mentira! El buen hombre, el buen muchacho, lo demuestra en cada acto de su vida; en la honradez intachable; en la amistad sincera; en la línea de conducta inalterable ante reveses y adversidades. La mala gente que toleramos en el ambiente, debe desaparecer. Es hora de que un gesto acabe con muchas contemplaciones. Si un actor, de esos que gritan que acepta cualquier observación en su trabajo pero no en su vida privada, si este actor es un hampón, si tenemos la certeza de ello, porque su vida ha sido una cadena de hechos delictuosos, encubiertos con su profesión de "artista", es hora de que se le grite a voz en cuello. Esta mala gente que toleramos y que en el teatro pasan por personajes serían en Nápoles "camorristas" y en Francia "apaches". Aquí son actores nacionales.

Veladas de la Opera

La temporada de la compañía dialectal piamontesa, se desarrolla en forma harto satisfactoria, ya que no pueden realizarse mejores entradas. El elenco disciplinado y homogéneo que dirige Mario Casaleggio, obtiene en cada interpretación la favorable sanción del auditorio presentándose así doblemente brillante el éxito en su faz económica y artística.

En la función de esta noche, se estrenará el vaudeville cinematográfico, titulado "Gianduiott Toma T' To Ciabbott" en el que tomará parte toda la compañía.

Con el estreno de "Rosa de Madrid" se presentará hoy en el Colón la compañía de Lola Membrives

Después de dos años de ausencia, vuelve hoy al escenario del Colón, Lola Membrives, artista de bien ganado prestigio que en España, ocupa un lugar de preeminencia entre las actrices dramáticas. Es la Membrives, una figura familiar para nosotros. Sus temporadas periódicas se han caracterizado siempre por la brillantez de las mismas y en todas ellas ha sabido imponer un sello de calidad. Las heroínas de Benavente, llegan a través del exquisito temperamento de esta artista, a cobrar relieves insospechados y es ello lo que ha llevado al ilustre dramaturgo a hacerla su intérprete predilecta.



Manuel Soto, primer actor del conjunto debutante

Viene ahora, Lola Membrives, al frente de un conjunto en el que figuran actrices y actores que en unión de la primera actriz citada, nos ofrecerán versiones ajustadas de los estrenos en preparación que son muchos y de las firmas más caracterizadas en el teatro dramático español.

Y es que los autores hispanos, tienen plena confianza de éxito, cuando sus obras necesiten intérpretes capacitados, con el elenco que a continuación publicamos:

Actrices: Astort Amparo, Barroso Irene, Blanca de los Ríos C., Bernabé Picot Africa, Cozar Irene, Giménez Aurora, Membrives Lola, Muñoz Sampedro G., Marín Hortensia, Rodríguez Matilde.

Actores: Aragones Manuel, Llano Luis de, Maximino Alejandro, Marco Davó José, Povedano Agustín, Roses Luis, Rupert José Miguel, Romea Adolfo, Soto Manuel, Suárez Enrique, Linares Rivas Francisco.

Esta misma compañía se presentará en el Odeón de Buenos Aires a mediados de Julio próximo, para realizar una temporada de dos meses, contando con el último éxito de Benavente "La mariposa que voló sobre el mar", que conoceremos en breve; "Santa Teresa" y "Fruto bendito", de Eduardo Marquina; "El culto de los heroes", Arturo Cancela y Enrique García Velloso; "La rueda de la virtud", de Luis Araquistain y "Madre", de González Castillo.

La presentación entre nosotros se efectuará con el estreno de "Rosa de Madrid", comedia en tres actos, de Luis Fernández Ardavín, que se representará de acuerdo con la siguiente distribución de roles:

Rosa, Lola Membrives; Asunción, Inés Barroso; Doña Aurora, Amparo Astort; Pimienta, G. Muñoz Sampedro; La Pique, C. A. Ríos; Maruja, Galarza; Enriqueta, A. S. Picot; La Sole, Elena Cozar; La fiadora, Matilde Rodríguez; Una mujer, E. Cozar; Señora 1a., Matilde Rodríguez; Señora 2a., Elena Coza; Enrique, Manuel Soto; Miguel, Luis Roses; Pascual, Alejandro Maximino; El poeta, Joaquín Povedano; Estudiante 1o., José Marco Davó; Estudiante 2o., Enrique Suárez; El ciego del acordeón, Francisco Carrasco.

Intermedio recitado por el señor José Rupert.

Constituyó un éxito de hilaridad el estreno de la Comedia

Ante una sala repleta de público, en cantidad promisora de saludable reacción, estrenó anoche en segunda sección la compañía Morganti, la comedia en dos actos titulada "Los frescos de Necochea", original del señor Eleodoro Peralta. Es este uno de los autores que goza de las preferencias del cartel de la Comedia en la presente temporada, y ello se debe, así lo cremos, a la índole reidera de sus obras. Porque si bien pueden tacharse estas de insubstanciales, es justo reconocer que anima a todas ellas una sana alegría, preferible en todo momento a la gracia burda de los sainetones y al tinte folletinesco de los melodramas. "Los frescos de Necochea", de trama sencilla y de fácil adivinación finca su mérito en las situaciones graciosas en que se colocan un marido y un novio en difícil trance y dos galanes conquistadores a "la violeta" que dan lugar al calembour del título de la obra. El público recibió con visibles muestras de complacencia este estreno, festejándolo en toda la representación y aplaudiendo con insistencia al finalizar.

Larga y exitosa permanencia ha de tener "Los frescos de Necochea" en el teatro de la cortada Ricardone, repitiéndose hoy en segunda sección. Los intérpretes jugaron sus roles con gracia y desenvoltura, destacándose Pepita Muñoz, Carlos Morganti, Froio, Mania, Arias y Chicharro.

En primera sección se representará "Los distinguidos reos" y en tercera "Criollo Viejo", que también se representará en sección familiar.

Casaleggio y su "serata"

Mario Casaleggio, el gracioso primer actor de la compañía dialectal piamontesa celebrará mañana su función de gracia. Bien merecida la tiene por cierto, ya que es él quien prestigia el elenco y la figura que ha ganado de inmediato la simpatía del público. Por ello, creemos que mañana en la Opera, se registrará una entrada excepcional.

Se representarán hoy en el Olimpo dos obras de Elíseo Gutiérrez

La festividad de ayer, llevó un tonificante repunte a la temporada que viene realizando en el Olimpo la compañía de Sylvia Parodi. Hoy anuncian las dos secciones de práctica, representándose en primera sección sencilla "El santo varón", que aquí se estrenará como original del señor Elíseo Gutiérrez, primer actor y director de la compañía. Ahora que como aparece firmada por Jacobo Harris, deducimos que pudorosamente se oculta el autor bajo este nombre y en consecuencia también es del señor Gutiérrez la comedia en tres actos titulada "La chica del Far West", que se reprisará en segunda sección doble, para especial lucimiento de la señorita Sylvia Parodi.

No deja de ser un programa interesante.

Mañana se ofrecerá la novedad cómica titulada "La hija de Trifón y Sisebuta", anunciándose para el sábado "Caballitos de madera" que será posiblemente una de las producciones más interesantes del repertorio.

Roberto Cayol

Con la muerte de este conocido escritor, ocurrida ayer en Buenos Aires, pierde el teatro nacional una de sus figuas relevantes. Porque si bien en los últimos tiempos, Cayol, había sido atraído, mejor dicho, atrapado, por la frivolidad bataclanera hasta allí supo llevar la nota delicada de su ingenio. Cayol, aportó al acerbo teatral innúmeras obras y en casi todas ellas, recibió elogios sinceros de la prensa y el aplauso del público.

Había en él un escritor elegante, por sobre todo. Hasta cuando trataba asuntos y personajes de la vida suburbana, que de por sí requerían el lenguaje sencillo, no podía substraerse a la tentación de la figura retórica, siempre rica y acetada. "El festín de los lobos", "La muerta de aquella noche", "La luces del centro", "Pompas de jabón", quedarán, sino como modelos, como obras de un cerebro equilibrado, de un escritor culto con clarísima visión teatral. Hay, pues motivos sobrados para lamentar la pérdida de Roberto Cayol, cuando en nuestro teatro hacen falta cada vez más productores que lo eleven. La inhumación se efectuó esta tarde en la Metrópoli, hablando delegados de la Sociedad Argentina de Autores y Círculo Argentino de pertenecía desde su fundación.

Más estrenos en la Comedia

Morganti, tiene perfectamente ensayada, para darla a conocer mañana en segunda sección, la comedia en tres actos breves, titulada "Una cuestión de honor" original del conocido autor Francisco E. Collaz-

Cine Teatro San Martín

Se afianza en el cartel de esta popular sala la refundición que con el título de "Lo mejor de lo mejor" ofreciera el lunes la compañía de revistas que encabeza Enrique Giacobino. La selección de cuadros agradables, hábilmente hecha, permite apreciar este conjunto bataclanero, que constituye el mejor de los espectáculos eminentemente populares que hasta hoy se haya ofrecido en la sala de San Martín y San Luis.

Cine Varietée Rosario

Mucho público concurre a esta acreditada sala de espectáculos, donde actúan con éxito pocas veces superado, la Jazz de negros Sam Wooding, las danzarinas Crawford Sister's y las cancionistas italianas Fío-Renze, artistas estas de elegante presentación y agradable repertorio. Son tres números de verdadero éxito y su adquisición significa un acierto de la empresa Max Glucksmann.

EL CARTEL DE HOY

OPERA

Compañía dialectal piamontesa de Mario Casaleggio.

Noche a las 21.15: "Gianduiott torna a'to ciabott".

COLON

Compañía dramática española Lola Membrives.

Noche a las 21.15: "Rosa de Madrid".

OLIMPO

Compañía argentina de comedias Sylvia Parodi:

Noche 1a. sección sencilla a las 21.15: "El santo varón".

2a. sección (doble) a las 22.15: "La chica del Far West".

COMEDIA

Compañía argentina de comedia y sainete Carlos Morganti.

Sección familiar a las 18.30: "Criollo viejo".

Noche 1a. secc. a las 21: "Los distinguidos reos".

2a. sección a las 22.15: "Los frescos de Necochea".

3a. sección a las 23.15: "Criollo viejo".

TEMAS DEL MOMENTO

Influencia de la Electricidad en el progreso, en el bien estar y en la vida económicas de las Naciones

La ciudad de Rosario de Santa Fe no puede permanecer más tiempo inactiva frente a esta emergencia, y si sus habitantes en general no toman en cuenta estas indicaciones, y no procedan a activar la ejecución de esta importante obra. Entonces cesen de clamar y quejarse que la Sociedad de Electricidad del Rosario hace y procede a su antojo, todo cuanto mejor le conviene, pues ello hará muy bien en seguir su sistema de explotación, defender su contrato y su concesión desde el momento que el público de esta ciudad no toma medidas exactas para terminar de una vez con todas estas informalidades y abusos. Debo de manifestarles que en otras partes ya funcionan Cooperativas particulares o comunales de la misma índole ,obteniendo unos resultados y un servicio sorprendentes años, transcurridos los cuales resultará que si no es ahora será más tarde, lo que está escrito y explicado en esta publicación, débese llevar a la ejecución y a la fuerza y que pueden también desarrollarse factores con orientaciones distintas.

Hemos llegado a un período de pr greso en la ciencia, en la mecánica y en la electricidad. La Capital Federal tiene en la actualidad en construcción una estación generadora de corriente eléctrica superusina ,que tendrá la capacidad de producir un millón de kilowatts-hora. Esta usina se está construyendo sobre las aguas del Río de la Plata en las proximidades del Puerto Nuevo y la compañía Hispano-Americana de Electricidad invierte en esta obra doscientos millones de pesos. Advirtiéndoles que esta superusina no tardará diez años, transcurridos lo scuales resultará chica para producir la cantidad de corriente eléctrica que el consumidor necesitará.

Estamos en un período de pleno auge de potencialidad y riquezas en esta Nación, al mismo tiempo que goza de prestigio financiero en Europa. Han transcurrido cuatro años y el autor de este artículo encontrándose en Montevideo publicó en los diarios de más prestigios e importancia que son "El Imparcial", "El Diario del Plata", "El Día", el proyecto de que soy autor, la conveniencia de la construcción de un túnel subfluvial, bajo el suelo del Río de la Plata, con el objeto de unir comercial e internacionalmente por medio de la construcción de un ferrocarril eléctrico sistema monovil de doble vía de gran rapidez, por este sistema de seguridad para sus ocupantes y que se podría viajar de Buenos Aires a Montevideo en el tiempo de dos horas y media de viaje, cómodamente y con todo confort. Pero que era necesario para realizar esta colosal y fantástica obra, según sostenían muchos ignorantes y egoístas construir primero una superusina generadora de corriente eléctrica barata, la que primero supliría la corriente eléctrica necesaria para dar fuerza motriz, luz y calor, a todas las maquinarias necesarias, para construir esta otra obra, como ser perforadoras, guinches, transportes, aparatos, mezcladoras de concretos, comunicaciones, etc. Hubo quien dijo que lo que yo proyectaba era una empresa irrealizable, pero hoy me cabe la gran satisfacción de leer hoy 25 de junio del corriente mes, en las columnas del importante diario "La Capital" del Rosario, que es el decano de la prensa nacional, de que el túnel y el ferrocarril eléctrico proyectado para unir Montevideo con Buenos Aires es ya un hecho su construcción. Por lo consiguiente las aspiraciones de los ingenieros que estudiaron con entusiasmo la obra, solo depende ahora de la resolución de los poderes públicos de Montevideo y Buenos Aires se empeñen en la ejecución rápida del grandioso proyecto, por sentirse las necesidades de su realización. Aquí se comprueba que el que suscribe esta publicación está bien orientado también, sobre la ejecución de la futura empresa cooperativa local o municipal que debe establecer la gran estación generadora de corriente eléctrica barata en la ciudad de Rosario de Santa Fe.

Leyes físicas mecánicas eléctricas.—Tengan presente que volts significa la corriente eléctrica; es el sabio y físico italiano Alejandro Volta que la ha establecido, quiere decir fuerza eléctro motriz o abreviado F. E. M. Ampéres significa la cantidad de la corriente eléctrica del sabio y físico francés Ampéres que la ha establecido. Wolt significa el trabajo mecánico realizado para generar un volts-ampéres. Esta ley la ha establecido el sabio inglés Jorge Watt; 1000 volts significa 1 kilowattt, unidad comercial que se cobra al consumidor 0.37 c|v o|o—40 c|v m|n.

Volts dividido por ampéres es igual a ohms, es la ley de resistencia establecida por el sabio alemán Dr. Ohm. Un caballo de fuerza mecánica es igual H.P., es la ley del trabajo realizado para producir 736 watts, esta ley la estableció Jorge Watt.

1 H.P. 0,736 kil.; 1 kil. 1.36 H.P.; 1 kil. 1000 watts; 1 H.P. 0,736 kil.; 1 kil. 1.36 H.P.; volts, amp., watts.

HENRY C. TAYLOR BOBOLER.

Ingeniero electrc-mecánico, Italia 102, Rosario de Santa Fe.

EL EQUIPO ROSARINO QUE VENCIO AYER A LOS PORTEÑOS

Festival artístico danzante del Partido Comunista

La sección femenina y la comisión de fiestas del C. R. S. del Partido Comunista, vienen trabajando incansablemente en la preparación y organización del grandioso festival proletario, a efectuarse la noche del sábado 2 de julio, desde las 21 hasta las 4 horas del domingo, en el espacioso y recientemente refaccionado salón del Giuseppe Garibaldi, sito en Paraguay No. 1461.

En el programa confeccionado figuran entre otros, los siguientes números: 1o. Palabras alusivas por una compañera; 2o. Declamación de poesías por varias compañeras; 3o. El aplaudido y conocido conjunto artístico "Casals Salerno" cuyo concurso desinteresado agradecemos desde ya, llevará a escena la chistosa comedia en tres actos "En un burro tres baturros".

Una selecta orquesta tocará los principales himnos obreros y piezas bailables.

Dado el entusiasmo demostrado por las familias concurrentes a nuestos festivales, el programa preparado para dicha velada, el primero que realiza la sección femenina del Partido Comunista, estamos en la plena seguridad de contar con el apoyo solidario de las familias proletarias y compañeros en particular y asegurado el éxito moral y material del mismo.

En otra, daremos más amplias informaciones al respecto, cosa que omitimos hoy por razones de espacio.

—xx—

Una proclama de la Unión Picapedreros y graniteros

Se invita a todos los compañeros socios y no socios, a la asamblea que se realizará en nuestro local social Güemes 2451, para tratar una importante orden del día.

Nombramiento de secretario y tesorero, comisión administrativa, lectura del balance, donación para el obrero granitero y asuntos varios.

Es doloroso que en estos tiempos de reacción capitalista para ahogar nuestra rebeldía y suprimir las más imperiosas necesidades de nuestro estómago, y todo lo que requiera nuestra vida, permanezcamos así tan indiferentes a la organización.

Por cartas que nos llegan de los compañeros de las canteras, nos enteramos que se encuentran cada vez más unidos para afrontar la ofensiva del monstruo "burgués", lo que debe servir de ejemplo para nosotros, si es que queremos conservar nuestra hombría de productores.

A dejar pues los entretelones y concurrir a la organización, porque es la que nos da el pan, la vida, y la libertad.—El secretario provisorio.

—xx—

LOS LIBROS

ALBUM POETICO. Poemas de María Enriqueta. Edición Espasa-Calpe.

María Enriqueta, la poetisa hispanoamericana que menos pleitesía ha rendido a las formas modernas de la lírica, está siendo precisamente traducida y leída fuera de España—y en el mismo ambiente donde la novedad recibe un culto más apasionado—como no lo han sido otras de sensibilidad abierta a las modas francesas. "Les Cahiers Féminis" la han traducido cuidadosamente, viendo en ella una representación autorizada de la poesía de Ultramar. Estos días, la Empresa Literaria Fluminense, de Lisboa, está imprimiendo una "Colección María Enriqueta" con las obras completas de la poetisa mejicana, primera edición—si no estamos mal informados—que se hace de su "opera omnia". En ella están comprendidos la mayor parte de los poemas que integran su "Album" actual. Intimas confesiones de mocedad y de madurez, bajo cielos distintos y en épocas diversas de su vida, que autorizan, con la profusión de dibujos de la misma poetisa armoniosamente diseminados por el texto, el título del volumen. El carácter local de algunos poemas se diluye bajo la espesa trama del temperamento de la poetisa, atenta, sobre todo, a la esencia de los afectos y a captar lo que los propios tienen de humanidad universal. Viejas evocaciónes, resueltas en suaves trazos de melancolía, forman el núcleo más sólido de su lírica, enamorada de lo leve sin entusiasmos ni tonos elegíacos, buscando y hallando casi siempre en cada poema el tono menor de la emoción.

En un estilo como el de María Enriqueta hay un grave riesgo, el mayor de los que pueden amenazar a cualquier poetisa: el afeminamiento. Es frecuente en las escritoras dispuestas para el verso el deseo premeditado de ser femenina, que las aleja de su ruta sentimental y las hace incurrir en esa sarta de tópicos de feminidad que constituye el afeminamiento. María Enriqueta no tiene una preocupación intelectual sobre su estética y así sus versos se han producido natural y sencillamente y llegan al corazón, triunfando sobre los perjuicios del lector, con el aliento puro de un alma de mujer. Pocas veces se ve en sus poemas la idea hecha verso; pero existe siempre la vibración cordial, que hace surgir, enredada en la emoción, una serie de sugestiones intelectuales vivas Hasta cuando define, una vez que define su propia poesía, lo hace sin ideas, dejando la tarea de sugerirlas a un claro paisaje sentimental:

"...................
amarilis dorados
dan los oteros;
da el espino sus bayas
entre los brezos;
....
los cardos dan sus flores
y yo... mis versos.
En apretado mazo
aquí los tengo.
Quien guste de lo humilde
venga a cogerlos".

María Enriqueta puede ver que en muchos los que gustan de "lo humilde". Si en loh primeros tiem humilde". Si en los primeros tiemcalidad divina y en el Cielo y en las cosas del Cielo hay jerarquías, no puede haberlas en el sentimiento puro ni en la belleza. A no ser por lo que en un sentido de la humildad, hay de recóndita virtud humana, capaz de resolverse también en hermosos poemas. — **Ramón J. SENDER.**

—xx—

EL SAHARA ESPAÑOL

Las travesías aéreas desde el sur de Europa al Africa occidental y a la América del Sur pasan sobre el Sahara español o costeando este territorio ,circunstancia que da a esta posesión española más importancia que la que hasta ahora ha tenido.

El Sahara español abarca una banda de tierra en la costa occidental africana que se extiende desde el río Draa, al sur de Marruecos, hasta cerca del Cabo Blanco, o sea en una longitud de cerca de 300.000 kilómetros cuadrados, lo cual representa más de la mitad del territoiro peninsular español.

Tan extensa región está muy poco poblada, pues se calcula que no pasan de 30.000 sus habitantes, tribus moras que viven pobremente, pues los recursos naturales del país son escasísimos. España tiene en la costa dos puestos importantes, que son Cabo Juby, frente a las islas Canarias, y Villa Cisneros, en la península de Río de Oro, mucho más al Sur. El principal provecho que de allí se saca son las pesquerías, explotando principalmente la porción marina más próxima al archipiélago canario.

Desde el año 1884, en que Bonelli tomó posesión del territorio y fundó realmente la Colonia y, Quiroga primero, y D'Almonte después, reconocieron el país, poco o nada se ha hecho, ni en el estudio y aprovechamiento de éste, ni para asentar el dominio español sobre la base de relaciones de utilidad mutua con los habitantes. Se sabe que éstos, por lo menos, en las inmediaciones de los establecimientos españoles, son gente pacífica, mucho menos peligrosa que las tribus del interior. De todos modos, puede decirse que el dominio de España en aquella vasta región es prácticamente nominal, y así se ha dado el caso que, cuando los aviadores uruguayos naufragaron, a principios de marzo último, a algunos kilómetros al norte de Cabo Juby, cayesen en poder de los moros y fuesen tenidos en cautividad por éstos hasta que se negoció su rescate.

Interesante es para España el dominio de esa porción costera africana, por estar próxima y enfrente del archipiélago canario; pero es más importante desde ahora por hallarse en las rutas aéreas hacia el Senegal y Guinea y hacia Cabo Verde y América del Sur.

Folletín Deportivo de DEMOCRACIA 7

En torno al Football

Por LUIS ANDRES

2. Valores espirituales.

La belleza. — La belleza en sí, toda la gama inestimable de la hermosura del football, bien se la entienda, como definía un culto catedrático, "la fuerza desarrollándose en todo su poder y conforme al orden de su naturaleza", o bien—como ha apuntado nuestra insignificancia — "la sugestión de la fuerza física inteligentemente dirigida a un fin racional" en este caso concreto. No es fundamental definir la belleza, lo es más verla, sentirla... —Ante todos, Alcántara, soberbio artista, con el mago Zamora, también admirable; Gamborena, Balbino, Moncho Gil, Acedo, Otero, Brand...

La alegría. — El más precioso de los dones del alma reflejado en un estilo preclaro de football. — Samitier.

El buen gusto. — La pulcra manera, el refinamiento en el detalle, que no saber ser más que exquisito, como álfico el armiño... — Meana.

La ilusión. — La codicia no severa, el afán risueño, juvenil...— Monjardín.

El primor. — Por no dejar incompleta esta enumeración, consignemos este "valor", ya mencionado. —Triana.

La elegancia. — La distinción innata, la armoniosa sobriedad de los movimientos... — Eizaguirre, Posada.

II. Por equipos

1. Valores deportivos

La rapidez. — Ante todos, el Barcelona; el Sevilla, el Athletic de Bilbao, el Sporting de Gijón, el Arenas, el Fortuna de Vigo, el Athletic de Madrid.

El juego de conjunto. — Ante todos, la Real Unión; el Racing de Santander, el Europa y el Español barceloneses, el Madrid, el Vigo, el Stadium de Oviedo, la Real Sociedad...

El juego de pases cortos. — Es el propio de los terrenos duros, de los equipos de campo de arena.— Ante todos, el Sevilla; los equipos madrileños.

El juego de pases largos por bajo. — La Real Unión, La Real Sociedad, el Sporting gijonés...

El juego de pases largos por alto. —El Athletic de Bilbao.

Dominio del juego alto en general. — El Barcelona.

El juego duro. — El Barcelona, la Real Unión, el Athletic de Bilbao.

2. Valores espirituales.

La simpatía. — Factor de fuerte subjetivismo... — El Sevilla, la Real Sociedad...

La Gracia. — Lo más difícilmente definible: la rapidez sin brusquedad, la suave gallardía... — El Sevilla.

LA ALEGRIA DEL "FOOT-BALL"

Hay en el foot-ball una nota atrayente, confortadora y optimista, que nos invita a olvidar y nos pone risueños; que es bálsamo y estímulo, tregua y acicate; que nos hace un íntimo sondeo a través de las turbias capas del dolor, el esfuerzo malogrado, la envidia cruel que nos ha ensangrentado adentro, el obstáculo vil al propósito noble, toda la miserable gama de la amargura de vivir hasta dar con el agua purísima del más cristalino manantial del espíritu: la alegría. ¡Oh, la alegría! Tras esa divina sombra consumió su vida sublime el coloso de Bonn, y cuando creyó poseerla, nos legó algo que no tiene par, Everest de un arte pródigo en creadores geniales. Sí; fué la alegría de vivir, como un islote perdido en un mar de sinsabores, quien queriendo aprestar toda la eternidad en un instante inefable, remontó las alas en inmenso vuelo y esculpió la Venus de Milo, escribió el Quijote, pintó la Gioconda y compuso la Novena Sinfonía.

Todo es optimismo en el foot-ball: el tono esmeraldino del field; la aguerrida juventud que pone en los lances del juego su nuevo vigor; los tonos claros del sobrio ropaje de los clubs, la culta concurrencia, salpicada de espectadoras — como de claveles; — la ausencia de crueldad en el espectáculo, libre en absoluto de la hostil fiereza del color encarnado; las mismas jugadas, en que la agilidad humilla a la pesantez, lo sutil a lo grave, como en un triunfo de Ariel; hasta el ambiente dinámico que se respira, como de perfección de las energías vitales, parece acariciarnos con placentero ademán.

Amamos nuestro sport porque tiene la medida precisa — sin medida, nada — de un renovador torneo, panacea contra los enervamientos y las perezas que semejan muerte; porque la elasticidad muscular presta otra elástica desenvoltura a las fibras del encéfalo; porque siendo fuerte se es más generoso; porque vale, ya por un amplio panorama de llanura, ya por la quietud del meandro filigranesco; porque es como una fiesta del "divino tesoro" de la Canción de otoño en primavera; porque casa con nuestro contento, si lo tenemos, y nos lo busca, si lo hemos perdidos, "y... por lo triste que es el estar triste" como ha dicho un quintaesenciado vate, el preclaro Manuel Machado, tan sevillano, tan andaluz, tan español.

Cuando se ha concluído un buen match en que nos ha deleitado, no un estúpido peloteo, sino verdadero foot-ball, salimos del campo un poco melancólicos, con la nostalgia del optimismo pasajero que nos ha invadido en los vibrantes noventa minutos, temerosos de la pesadumbre de lo cuotidiano, veneno del alma, que rasará todas las prominencias de nuestra psiquis en la abrumadora monotonía de la estepa, dolor igual sin el consuelo de la linfa, incolora en el sepia sin fin en que se abrasa bajo la horrible tortura de un sol sin piedad.

El oasis que de lejos se ofrece a la extenuada caravana, el árbol hospitalario que suaviza la asfixia del peregrino, el viento propicio que aleja el polvo y nos alivia el cansancio...; así el "foot-ball" entre la prosa vil que nos absorbe las mejores energías cada mañana.

Parece que nos recobramos a nosotros mismos en esta organización de la vida que pospuso lo mejor, como hija del mayor enemigo del hombre. Vayamos al "football"; así, "football", no en conatos de expresión española; o abstenerse o saborearlo en su auténtica manera inglesa... Gocémoslo fuerte, gallardo, inteligentísimo, caballeresco.—(Continuará).

(CONTINUARA)

CINEMATOGRAFIA

"RESURRECCION"

Acaba de obtener un ruidoso éxito en la pantalla la adaptación de la famosa obra de León Tolstoy

Artistas Unidos ha estrenado ayer en el Empire Theatre—donde hoy volverá a ser exhibida—la adaptación de la difundida obra del conde León Tolstoy titulada "Resurrección", evidenciándose así que la fama de que venía precedida desde Norte América y Buenos Aires no había sido una complacencia sino un justiciero homenaje a la excelente labor desarrollada por los que intervinieron en la preparación e interpretación del film, todos ellos figuras destacadas de la cinematografía.

La sala del Empire Theatre, totalmente llena, presentaba un conjunto magnífico, digno del motivo que enunciamos, el estreno de "Resurrección". Y no es de extrañar que el anuncio de este acontecimiento despertara expectativa; la novela del mismo nombre es universalmente conocida, y la fama de su autor bien cimentada.

Ylla Tolstoy, hijo del gran novelista, de acuerdo con el director Edwin Crewe, llevó a la pantalla este humano romance de amor y dolor, de compenetración de espíritus y de renunciación. La adaptación constituye un trabajo valioso, digno de elogio. Como pocas, "Resurrección" es de esas novelas que se prestan a la versión cinematográfica, ofreciendo a la cámara dilatados horizontes, efectos que ni el libro ni el teatro pueden aprovechar en toda su magnificencia.

De la obra del conde Tolstoy, el cinematógrafo toma lo esencial, dentro de un criterio técnico y cinematográfico, sin preocuparse de mil detalles accesorios, muy oportunos en el libro, innecesarios en el celuloide. El resultado ha sido satisfactorio. Hay en la película el mismo hondo humanismo que en la novela. Fluye de las escenas idéntica emoción a la que subyuga, hoja tras hoja, en el libro clásico.

La experiencia del director aparece en cada una de las situaciones fundamentales. Está, asimismo, en la escenografía, en la interpretación. Existen magníficos aciertos fotográficos. Emociona la fuerza dramática de algunos efectos, preparados con original exactitud y acentuados en su intensidad por el tono real de los intérpretes. Dolores del Río, actriz de reciente pero ya acreditada actuación, realza esas escenas con su belleza personal, su encanto juvenil y su seguro juego escénico. En ella encuentra ideal animadora la sufrida Katuska Málowa, heroina del triste idilio. De príncipe Dimitri Iván hace Rod La Rocque. Compone el artista un personaje feliz, identificado con la psicología del de Tolstoy.

En el prólogo de la cinta aparece como intérprete, el hijo de Tolstoy. Yllis crea a maravilla una figura de filósofo. Su físico, sin duda, se adapta de manera notable, a la encarnación, trasmitiéndole el vigor natural que el personaje exige. De tal prólogo sucédense las bruscas transformaciones del dulce romance de la buena y sencilla Katuska Máslowa, dechado de pureza y hermosura, y el príncipe Dimitri Ivan. Caen sobre la infeliz muchacha las más bajas infamias. La vida la acosa. Es su corazón noble, hundido poco a poco por la injusticia humana. Ella va cantando su himno de dolor hasta los más lóbregos calabozos de la tétrica y trágica Siberia. La sigue su príncipe. Hay algo de simbólico en el proceder de éste. Partícipe de la odisea de la amada, él se reivindica de tanta felonía anterior. Pero una ley inexorable, más fuerte que el puro amor de los amantes, marcará a ambos, como epílogo, opuestos senderos. Ellos aceptarán lo inevitable, convencidos de que en la común renunciación, en el mutuo sacrificio, echa raíces definitivas el amor eterno...

Ofrece "Resurrección" los valores de una película bien realizada, dirigida con mano segura e interpretada por dos artistas de sentimiento, capaces de trasmitir al espectador la sensación natural de sus verídicas vibraciones.



"Casado y... con suegra" hoy en el cine Belgrano

Ha sido esta una de las películas últimas de Harold Lloyd que más ha agradado al público, amante de los trabajos cómicos del celebrado actor, que se nos presenta en esta producción bajo una faz un tanto diferente de las anteriores, si bien conservando su originalidad para las situaciones cómicas.

"Casado y... con suegra" ha venido obteniendo desde el día de su estreno sucesivos éxitos, que han de renovarse hoy en el cine Belgrano con motivo de sus exhibiciones.

Hoy se estrena "El Angel de la Muerte"

Apenas ha pasado un mes que Artistas Unidos nos ofreciera el estreno de una producción interpretada por Vilma Banki y Ronald Colman, como protagonistas, cuando la Metro-Goldwyn-Mayer nos anuncia el estreno de una nueva película realizada por lo dos destacados intérpretes de la escena muda, "El angel de la muerte".

Vilma Banki, cuya original y delicada belleza, y cuyo exquisito talento la conquistaron en un breve tiempo una reputación mundial, y Ronald Colman quien se tiene por el más completo de los galanes de la pantalla, son los intérpretes principales de "El angel de la muerte", superproducción de George Fitzmaurice, del sello First National Pictures, que se estrenará hoy en el Palace Theatre.

"El angel de la muerte" constituyó en el año último uno de los grandes éxitos de Broadway, reconociendo la crítica que en pocas obras como en este drama amoroso había llegado a tan alta perfección. Película dotada de maravillosos paisajes que sirven de escenario a una trama llena de profundo sentimiento "El angel de la muerte" tiene también el atractivo de presentarnos en toda su magnificencia la vida social de la aristocracia de Inglaterra.

El asunto nos pone frente a un sacrificio supremo que realiza un hombre que, amando a una mujer y sabiéndose amado por ella, decide apartarse de su vida cuando la fatalidad se interpone entre ellos.

Además de Ronald Colman y Vilma Sterling y otros conocidos artistas contribuyen a dar brillo a la interpretación de la obra, que ha de constituir uno de los sucesos más legítimos de la cinematografía en la temporada actual.

Ronald Colman y Vilma Banky en una de las emocionantes escenas de "El angel de la muerte", que estrenará hoy la Metro-Goldwyn-Mayer en el Palace Theatre

"La castellana del Líbano" sigue en cartel

La interesante producción de la casa Gaumont que nos acaba de hacer conocer la New York Film Exchange en el cine Córdoba, en cuyo cartel se mantiene firme, viene obteniendo en los días que lleva de exhibiciones un significativo éxito de taquilla. Este bien hilvanado film encuentra ambiente favorable dado que sus escenas, hábilmente realizadas interesan desde el principio hasta el final, por lo novelescas.

La simpática Arlette Marchal que actúa como principal figura femenina tiene en él una destacada y encomiable actuación, y es un mérito más que suma a los muchos que ya posee como intérprete de la escena muda y del teatro.

Con "La castellana del Líbano", adaptación de la obra de Pierre Benoit, la cinematografía francesa ha logrado un nuevo triunfo, que demuestra como los talleres europeos van realizando cada día mejores trabajos.

"Almas que no se venden" vuelve hoy al cartel

La empresa del cine Belgrano nos anuncia para hoy la exhibición de la película "Almas que no se venden", que pertenece a la gran filmadora alemana U. F. A.

"Almas que no se venden" es una cinta de hermoso argumento y fastuosísimo desarrollo que, aparte del interés y novedad tiene atractivo especial; la brillante interpretación de un formidable elenco, encabezado por Harry Liedtke, Liane Haid, Alfonse Fryland y Livio Pavanelli.

Es una película muy curiosa, de corte pasional, moderna y vigorosa en su estructura general. En síntesis puede decirse que es la novela de una mujer honrada, hermosa y joven, a quien su marido vendía secretamente a un millonario inglés enamorado de ella. Nada sabía la esposa del cerco invisible que se le iba trazando para que cayera en brazos del millonario. El marido, perdido en una vida de disipación y fiestas, no atendía a su esposa, no quería atenderla y se desentendía del asedio galante que ejercía el otro hombre.

Ella veía que el millonario la colmaba de honores, de regalos; pero jamás quiso creer que hubiera en él otro sentimiento que el de la más pura amistad, mucho menos podía pensar una acción solapada y vil de su marido.

"Mare Nostrum" adaptación de la novela de Blasco Ibáñez

Es un film de guerra, o, para decir más exactamente, una película que nos lleva a la época de la guerra; de los submarinos y de los espías, lo que viene a traer a la mente del espectador los recuerdos de la pasada conflagración que desvastó Europa.

Pero hay en el film una gran fuerza dramática que ha sido dada por Blasco Ibáñez, y, como las precedentes obras del gran escritor español "Los cuatro jinetes del Apocalipsis", "Arenas sangrientas", ha sido realizado por Rex Ingram, lo que hace resaltar aún más los méritos de la producción.

La interpretación del film no se ha debido solamente a actores norteamericanos; en sus escenas se agrupan actores de todos los países: franceses, españoles y hasta un autriaco. Lo exteriores han sido filmados en el lugar mismo que el autor situara las escenas, lo cual es un hecho raro en los films norteamericanos para no destacarlo. Hasta la marina francesa prestó su concurso para algunas reconstrucciones grandiosas.

El tema general de la novela y del film es la historia de Ulises Ferragus, descendiente de una larga línea de marinos españoles que comercia en el Mediterráneo. Un día, en las ruinas de Pompeya, conoce a una mujer subyugante y enigmática. Es un espía al servicio de Alemania. Consigue ella fascinar al noble español, y lo emplea en el aprovisionamiento de los submarinos alemanes. El hijo de Ferragus, habiendo sabido el destino de su padre, sale en su busca para volverlo al seno de su familia. Pero muere en el mar, pues el barco que le conducía es torpedeado. Ferragus es víctima luego de la misma suerte, y la espía, descubierta, termina por ser fusilada en los fosos de Vincennes. Hay numerosas escenas excelentes: la visita a las ruinas de Pompeya, el episodio simbólico del pulpo, el Aquarium, la persecusión de la espía en las viejas calles de Marsella, la ejecución de Freya en Vincennes, y, sobre todo, el torpedeamiento y hundimiento del vapor mercante y del submarino, que es el punto culminante del drama.

Sin agregar nada por lo pintoresco de las escenas y el movimiento a los films marítimos conocidos, este que comentamos se clasifica entre los mejores, sosteniendo el interés desde el principio hasta el final por su interesante trama novelesca.

LOS PROGRAMAS DE HOY

EMPIRE THEATRE

Espectáculos selectos. Gran orquesta.

Hoy familiar y noche la grandiosa super extraordinaria de Artistas Unidos, "Resurrección", la intensa tragedia de amor que inmortalizó al conde León Tolstoi con Dolores del Río y Rod la Rocque de protagonistas. Una película que hará vibrar el corazón del espectador. La orquesta amenizará las exhibiciones con un selecto programa de música eslava. Primicia exclusiva de esta sala.

Te a las 17. Platea 0.20. "Los dados del diablo", 8 actos por Bárbara Bedford.

Familiar a las 18. Platea $ 1.50. "Resurrección", 10 actos. La película más emocionante, sensacional y espectaculosa que se ha presentado en estos tres últimos años.

Noche a las 21. Platea $ 1.50. "Noticiario Universal"; "Dímelo otra vez", 7 actos, estreno Paramount por Richard ix. "Resurrección", 10 actos.

Sábado familiar y noche extraordinario estreno Jewell, "El cuarto mandamiento", por Belle Bennett.

Domingo en matinée, "El fantasma de la Opera", por Lon Chaney.

Domingo familiar y noche gran estreno Paramount "Madres que bailan", por Alice Joyce.

CINE TEATRO CORDOBA

Córdoba No. 1143. Teléf. 23024.

Hoy tarde a las 18.15 y noche a las 21. Sigue exhibiéndose exclusivamente en esta sala el gran éxito del año, "La castellana del Líbano". Todo un alarde de interpretación.

A las 17. Platea $ 0.30. "El rey del circo", por Max Linder.

A las 18.15. Platea $ 1.20. "Actualidades" y la extraordinaria "La castellana del Líbano", por Arlette Marchal.

A las 21. Platea $ 1.20. "Noticiario"; "Centauro petimetre", estreno, por Blanche Mheaffey, "La castellana del Líbano".

Mañana, "Las chicas lindas", por Norma Shearer.

Mañana, grandioso debut: Lucrecia Torralba, distinguida cancionista y danzarina española.

Sábado, un grandioso espectáculo: "Reyes, princesas y payasos".

Domingo, "El angel de la muerte", por Vilma Banky y Ronald Colman. No deje usted de ver este film.

CINE BELGRANO

Orquesta típica Bedrune.

Familiar a las 18. (0.80). Dos extraordinarios estrenos. "Almas que no se venden", 8 actos, producción U. F. A. por la bellísima actriz Liane Haid; "Casado y... con suegra", 6 actos. Divertida y graciosa comedia por el rey de la caricatura humana Harold Lloyd.

Noche a las 21 (0.80). Tres importantes estrenos. "Los vicios modernos"; "Almas que no se venden".

Mañana por última vez la monumental producción U. F. A. "Fausto" con Emil Jannings de protagonista.

CINE SAN MARTIN

Familiar y noche. "La princesa sin corona", magnífico estreno Rialto por tres renombrados artistas; Johanny Walker, Ethel Clayton y Pauline Garon. La aventura sentimental de una pobre muchacha que escaló las cumbres de la fama conquistando con su belleza a las multitudes noctámbulas de Broadway.

Familiar y noche. En escena la grandiosa revista "Lo mejor de lo mejor".

A las 17.45. Platea $ 1. "La princesa sin corona", estreno Rialto en 7 actos. En escena la revista "Lo mejor de lo mejor".

A las 21. Platea $ 1. "Mujeres a la moderna", 8 actos. Un soberbio y lujoso drama social por Laura La Plante. "La princesa sin corona", estreno Rialto en 7 actos. En escena la revista "Lo mejor de lo mejor".

Mañana: "La medalla del torero, extraordinaria película genuinamente española, interpretada por el valiente torero José García ((El Algabeño). Grandes corridas de toros y un intenso romance de amor que se desarrolla en la ardiente Andalucía.

Sábado. No deje Vd. de ver al incomparable cómico Buster Keaton, en su extraordinaria película. "El conquistador del Oeste", una hora continua de risa y de alegría.

CINE RIVADAVIA

Mendoza y Suipacha.

Familiar y noche. La super y extraordinaria producción "El barquero del Volga", a gran orquesta y coro.

CINE AVENIDA

Familiar a las 6.15: "Mi adorable Dora", cómica en 30 partes; "La sombra del hogar", grandioso estreno Rialto en 70 partes. Hermosa y dramática. Una magistral creación interpretativa de Viola Dana en la que la célebre actriz raya a incomparable, siendo secundada por un notable conjunto de actores de primer orden.

Sección noche a las 8.45: "Mi adorable ora", 30 partes; "Al resplandor del incendio", deliciosa comedia dramática en 80 partes marca Rialto. Por el conocido actor Monte Blue; "La sombra del hogar" en 70 partes.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación, se cita por el término de treinta días a las personas que posean los contratos de prendas celebrados con el Banco Municipal de Préstamos y Caja de Ahorros números: 52143 al 57382, 68050 al 74267, 86179 al 91658 de la serie N. y 3175 al 8921 de la serie O., como también los contratos análogos de la sucursal No. 1 del mismo Banco números: 75959 al 79529, 86774 al 91387, de la serie D. y 477 al 4530 y 13291 al 17824 de la serie E. para que comparezcan a dicho establecimiento dentro del término indicado a rescatarlos o renovarlos, bajo apercibimiento de que si así no lo hicieren, procederá el Banco sin más trámite a la venta en público remate de todas las prendas vencidas. Así está ordenado en el juicio Banco Municipal de Préstamos, autorización para vender. Lo que se hace saber a sus efectos.—Secretaria, Rosario 28 de junio de 1927.—R. Capmany Puccio, secretario.

0375 jn. 28-28 jul.

El juez de primera instancia en lo Civil y Comercial, Dr. Jos A. Martinez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de DOMINGO ESTEBECORENA y de doña JOSEFA F. DE ESTEBECORENA o JOSEFA FERNANDEZ DE ESTEBECORENA para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, mayo 30 de 1927.—Rodolfo E. Marc, secretario.

0342 my. 1-30 jn

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación de la ciudad del Rosario de Santa Fe, Dr. Pedro Sánchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que ante este juzgado y secretaría se ha presentado el señor EDUARDO PALMA solicitando su rehabilitación a los efectos de ejercer nuevamente el comercio.—Lo que se hace saber a sus efectos.—Secretaría, Rosario, mayo 17 de 1927.—R. Capmany Puccio, secretario.

0336 my. 21-21 jul.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la segunda nominación, Dr. José A. Martinez Cilveti, el secretario que suscribe hace saber que en los autos caratulados "Echave de Pagola Estefanía y otro contra PAMPINELLA JOSE (hoy Luis P. Mattei), ejecución hipotecaria", se ha dictado el auto siguiente: Rosario, junio once de mil novecientos veinte y siete. Y vistos: De conformidad con lo solicitado; atento lo que disponen los Artículos 916 y 917 del Código de Procedimientos civiles y resultando del informe expedido por el Registro General que el inmueble que se ejecuta reconoce la hipoteca de referencia, se resuelve: Citar al deudor y al tercer adquirente don Luis P. Mattei, y hágase saber por edictos que se publicarán veinte veces en el "Boletín Oficial" y DEMOCRACIA que, si dentro del término de treinta días no se abona el crédito reclamado de seis mil pesos nacionales con más la suma de un mil ochocientos pesos de igual moneda, en que se estiman provisoriamente los intereses y costas, el remate de la propiedad hipotecada se verificará tres días después de vencido dicho término. Para el sorteo de rematador, señálase la audiencia del día treinta del corriente, a segunda hora. Martes y viernes para notificaciones en la oficina.—Hágase saber, insértese y repóngase.—J. A. Martinez Cilveti. Ante mí: Arturo A. Palacios.—Lo que se hace saber a sus efectos.—Secretaría, junio 17 de 1927. —Arturo A. Palacios, secretario.

363 jn. 17-14 jul.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor José A. Martinez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de JOSE INES LOPEZ y MANUELA FERREYRA para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, mayo 24 de 1927.—Arturo A. Palacios, secretario.

347 jn. 2-2 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Da. CAYETANA VILLALBA DE AMERI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientas de ley.—Rosario, junio 7 de 1927.—Julio A. Marc.

352 jn. 8-8 jul.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial doctor Adriano A. Siburu, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados, Ortiz, José G. contra MANUEL HURTADO y E. R. SOSA de HURTADO, ejecución hipotecaria", se ha dictado el auto del tenor siguiente: Rosario, mayo veintiuno de mil novecientos veintisiete. Autos y vistos: Lo informado por el Registro General y lo dispuesto por los Arts. 916 y 917 del Código de Procedimientos, resuelvo: Ordenar la citación de don Manuel Hurtado y doña Elvira Raimunda Sosa de Hurtado por edictos que se publicarán veinte veces en los diarios DEMOCRACIA y Boletín Oficial para que en el término de treinta días abonen el crédito reclamado, sus intereses y costas que se estiman provisoriamente en trescientos cincuenta pesos m|n. bajo apercibimiento de que si no lo hicieren, el remate del bien hipotecado tendrá lugar tres días después de vencido dicho término por el martillero que resulte sorteado en la audiencia del día veintiuno de junio entrante, a segunda hora. Martes y viernes para notificaciones. Insértese y hágase saber.—Adriano A. Siburu. Ante mí: Nemesio Ramos. —Lo que se hace saber a sus efectos.—Secretaría, mayo 28 de 1927.—Nemesio Ramos, secretario.

0338 my. 30-30 jn.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial Dr. José A. Martinez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don LUIS SABINO GONZALEZ para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.— Rosario, mayo 1° de 1927.—Arturo A. Pacios, secretario.

350 jn. 6-6 jul.

Por disposición del juzgado de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 2a. nominación de la 2a. circunscripción judicial de la provincia de Santa Fe, a cargo del doctor José A. Martinez Cilveti, se cita, llama y emplaza, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de SILVIA VIOLA DE D'ANTONIO o SILVIA VIOLA DE JUAN BAUTISTA DANTONIO o SILVIA VIOLA DE G. BATTA DE d'ANTONI, ya sean como herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, comparezcan ante dicho juzgado y secretaría de 2o. turno, a cargo del infrascripto, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Rosario, junio 2 de 1927.—Adolfo E. Marc, secretario.

348 jn. 3-3 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PATRICIO PEDRO HOGAN, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus accions en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, junio 3 de 1927. — Nemesio Ramos, secretario.

349 jn. 3-3 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial Dr. Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. NORBERTO GOROSITO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimiento de Ley.—Rosario, junio 10 de 1927.—Francisco Ramos, secretario.

356 jn. 10-10 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña DOMINGA PINOTTI DE BACIGALUPI O BACIGALUPO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal, ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley. — Rosario, junio de 1927.

364 jn. 20-20 jul.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, Dr. José A. Martinez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña TERESA TALLONE DE SPOLIDORO para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, mayo 30 de 1927.—Adolfo E. Marc, secretario.

360 jn. 14-14 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CARMELO GIOSA o CARMEN GIOSA ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, junio 18 de 1927.—J. A. Gallo, secretario.

366 jn. 22-22 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO FRANETOVICH ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.—Rosario, junio 22 de 1927.—J. A. Gallo, secretario.

0369 jn. 24-24 jul.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, doctor Adriano a Siburu y secretaría a cargo del autorizante, se cita, llama y emplaza al señor Enrique Peñalvery, o al propietario, propietarios o a quienes se consideren con derecho al siguiente inmueble: Una propiedad sita en esta ciudad en la calle 1o. de Mayo esq. San Juan, compuesto de trece metros con trece centímetros de frente sobre la calle 1o. de Mayo, y linda: por su frente al Oeste con la calle 1o. de Mayo; al Norte con la calle San Juan y al Sud con E. Segarra; para que en el término de sesenta días comparezcan a estar a derecho en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos provenientes de la construcción del pavimento les ha iniciado "Remonda Monserrat y Cía. —Secretaría, junio 24 de 1927.—Juan A. Gallo, secretario.

372 jn. 27-27 ag.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PABLO CESONI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, junio 23 de 1927.—J. A. Gallo, secretario.

340 jn. 25 27 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia de la 3a. nominación, Dr. Adriano A. Siburu, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos sucesorios de don Miguel Crespo, se ha dispuesto que el martillero Agustín S. Vidal, proceda a la venta en subasta pública de los bienes de la sucesión, consistentes en mercaderías de almacén y muebles y útiles, en la calle Iriondo 214 B. El domingo tres de julio, a las nueve horas. Sin base y al contado. La comisión del diez por ciento es a cargo de los compradores.—Secretaría, Rosario, junio veintisiete de mil novecientos veintisiete.—J. A. Gallo, secretario.

273 jn. 27-2 jul.

Remates

JUDICIAL

Por Francisco de Ferrari

Por disposición del señor juez de paz letrado de la primera sección, el secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio seguido por D. Raimundo Casa's contra ALFREDO BILANZONE, se ha dispuesto que el martillero público don Francisco De Ferrari proceda a vender en público remate el día treinta de junio de 1927 en la calle Maipú 1162, los siguientes bienes: Doscientos cincuenta metros de género popelinas varios, y doce pijamas de popelina. El remate se efectuará a las cuatro de la tarde. El que resulte comprador se hará cargo de su compra en el acto previo pago de la misma.—Rosario, junio 21 de 1927.— G. Martinez Carbonell, secretario.

367 jn. 22-30

PUBLICACION OFICIAL

MINISTERIO DE AGRICULTURA DE LA NACION. — DIRECCION DE PATENTES Y MARCAS. — MARCAS SOLICITADAS

Acta No. 122.588



Felipe J. Carreras. — Para distinguir sustancias alimenticias o empleadas como ingredientes en la alimentación, clase 22.

219 jn. 29-4 jl.

AVISOS VARIOS

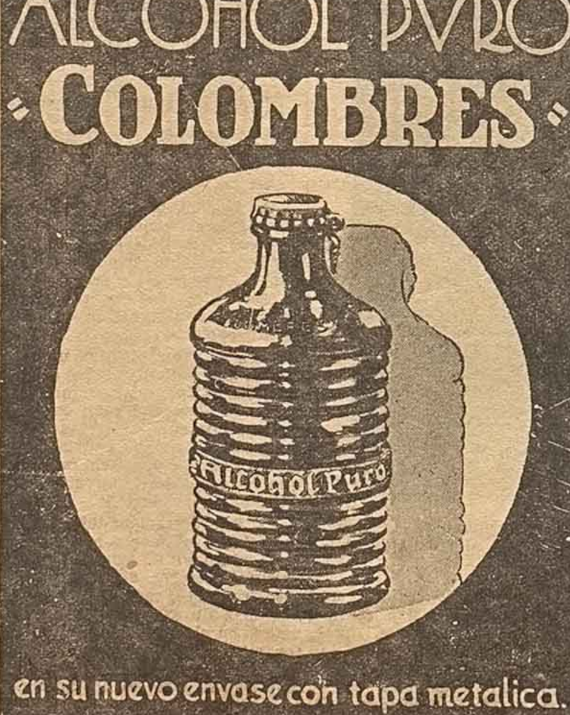
Licitación Municipal

Por disposición del señor Intendente Municipal, Don Antonio Reynares Solari, llámase a licitación pública para el Rescate de Títulos de la Deuda Conslidada—Bonos $ 600.00.—(Ley 13 de agosto de 1904) por un valor nominal de pesos 4.400.

El acto tendrá lugar en la Secretaría de la Intendencia el día 30 del corriente mes, a las 15 horas, debiendo las propuestas ser presentadas en sobre cerrado y lacrado y escritas o acompañadas de un sello Municipal de UN pesos moneda nacional.

Rosario, Junio 9 de 1927. — El secretario.

158 11-31 Jun



PROFESIONALES

Dr. MARCELINO CAMPANA
Especialidad en enfermedades de corazón y estómago. — Atiende de 8 a 11 y de 1 a 4
TUCUMAN 1292 ROSARIO

Dr. Fco. JAVIER PEREZ
Profesor de la Facultad de Medicina, Cirujano especialista en Nariz, Oído y Garganta. Ex asistente de las clínicas de París, Berlín y Viena. — Consultas: Lunes, miércoles y viernes de 10 a 12. Tarde todos los días de 3 a 6.
[illegible] 885 ROSARIO

Dr. LEON ABRAMOF
MEDICO CIRUJANO
Tratamiento de Ulceras y Hemorroides. Consultas de 14 a 16.
SALTA 2098 Teléfono 6446

Dr. JUAN B. PESENTI
MEDICO
CALLE SAN LUIS No. 1665 — ROSARIO

Dr. ROBERTO SIQUOT
ESPECIALISTA EN NIÑOS
Córdoba 1983 Teléfono 2727

Dr. JOSE VARELA SILVEYRA
MEDICO
AV. PELLEGRINI 1838 Teléfono 5014

CIRUJANO
Dr. JOSE ABALOS
Hombres, mujeres y niños. Atiende en el Palace Sanatorio
BOULEVARD ORONO 450 ROSARIO

Dr. DUILIO GARIBALDI
DENTISTA-CIRUJANO
SAN LORENZO 1276 Teléfono 3418

M. KIBLISKY MIJELMAN
DENTISTA
DE SALTA Y B. ORONO SE TRASLADO: SALTA 2132

FERMIN LEJARZA
FERNANDO LEJARZA MACHAIN
Abogados
Estudio: Sarmiento No. 722, 1er. piso (Palácio Fuentes)
Teléfono 4511 — Rosario

Dr. GERARDO COSTANTI
ABi ;ADO
SANTA FE 1724 Teléfono 0318

Dr. DANIEL ROSANO ANSALDO
ABOGADO
Estudio: Córdoba 797. Tel. 3339.
Particular: Italia 530. Tel. 21943— Rosario.

Dr. VICTOR PESENTI
ABOGADO
E. S. ZEBALLOS 2039 Teléfono 5469

Dr. LUIS MARIA MATTOS
ABOGADO
MORENO Y GENERAL LOPEZ

Doctor ALFREDO ARFINI
ABOGADO
CORDOBA 2077 Teléfono 6053

Dres. JOSE y MARIO ANTELO
ABOGADOS
CORDOBA 1336 Teléfono 7178

Dr. JUAN DIEZ DE ANDINO
ABOGADO
PARAGUAY 674 Teléfono 0593

Dr. MANLIO ARDIGO
ABOGADO
Santa Fe 1030 Rosario

Dr. CARLOS G. COLOMBRES
ABOGADO
CORDOBA 1120 Teléfono 6261

Doctores ALCIDES y ALEJANDRO GRECA
ABOGADOS

ARMANDO H. CERRUTTI
PROCURADOR TITULAR
Han instalado su estudio
BUENOS AIRES 1423. Tel. 3842—Rosario
Representantes en: Buenos Aires, Santa Fe, Crdoba, Mendoza, San Nicolás, La Plata y Mercedes

Dr. RICARDO A. ORTIZ
ABOGADO
SAN LORENZO 1516 ROSARIO

MANUEL A. FERNANDEZ
ABOGADO
URQUIZA 1915 Teléfono 6321

Dr. ELIAS P. NIRICH
ABOGADO
SARMIENTO 660 Teléfono 7986

Dr. ATILIO F. DANERI
ABOGADO
SANTA FE 947 ROSARIO

Dr. IRENEO COSSOVICH
Abogado
San Lorenzo 1149
Teléfonos: Estudio 22576. Particular 0171

Dr. LUIS A. GOMEZ
ABOGADO
SANTA FE 1744 Teléfono 7418

SANGUINETTI Y ADELARDO
ESCRIBANOS
LAPRIDA Y RIOJA Teléfono 4598

ANTENOR GOMEZ
ESCRIBANO
SANTA FE 947 ROSARIO

SALCEDO Y BRAGAGNOLO
ESCRIBANOS
SAN LORENZO 1195 Teléfono 4661

ANDRES CAPUTI
PROCURADOR
TELEFONO 4253 — LAPRIDA No. 1063

Sres. EDUARDO y RICARDO PAGANINI
ESCRIBANOS
CORDOBA 1132 Teléfono 44861

JULIO A. NOBLE
INGENIERO CIVIL
CORRIENTES 633 U. T. 0192, RETIRO CAPITAL FEDERAL

JUAN TRABA
PROCURADOR Y CALIGRAFO
SANTA FE 1744 Teléfono 69224

ALEJANDRO YULITA
PROCURADOR TITULAR Y REMATADOR MATRICULADO
Ofrece sus servicos profesionales. — Estudio: BALCARCE 637 U. T. 3951

PARTERAS

MARTA R. DE RUMANI
PARTOS
Consultas de 16 a 18
ITALIA 445 Teléfono 6071

MARIA M. FORNASO de GALUPPO
Partera nacional
Consultas de 15 a 17 horas
Santa Fe 1834. Teléfono 150
Alberdi (Rosario)
my. 23 pte.

INGENIEROS

SACCONE y Cía.
INGENIEROS CONSTRUCTORES
RIOJA 698 Teléfono 24322

LUIS VERA
TECNICO NACIONAL
Construcciones, planos - proyectos, dirección de obras, catastros - peritajes.
1o. de Mayo 1602. Teléf. 22361

REMATADORES

DOMINGO BARRACO
SUC. BARRACO Hnos.
Remates y Comisiones
SAN MARTIN 585 Teléfono 4299

J. M. VILA ORTIZ
REMATES Y COMISIONES
CORDOBA 920 Teléfono 6931

RICARDO A. SIVORI
Fábrica de Refrescos y Aguas Gaseosas
DORREGO No. 170 — ROSARIO

Bartolomé Morra
Remates, Comisiones e Hipotecas
SALTA 1656 ROSARIO

SANTA FE

ESTUDIO JURIDICO
Dres. ROMEO E y JULIO CESAR BONAZZOLA
ABOGADOS
CATAMARCA 155—ESTE SANTA FE

Del Escenario Turfístico

Algunos antecedentes de los que correran el domingo

PRIMERA CARRERA

Premio "Caramuru". — Distancia 1200 metros

1. Distinguido 55, C. Claverie.—Corrió por última vez el 12 de juionio en el premio "Cinerea", entrando segundo de Don Doroteo a 2 1|2 cuerpos en 1'15" 3|5, precediendo a Rosalía 53. Mornin Star 55, Deceit 53, Indicado 55, Dunloc 55 y último Rajah que rodó. Es un buen candidato.

2. Mulato 55, X. X.—Reprisa.

3. Rajah 55, J. Chicharro.— El 15 de mayo no figuró contra Ñaño, Pío Pío, Deceit, Morning Star, Sermón y otros en 1'20" 1|2 los 1.300 metros; el 29 de mayo entró cuarto de Pío Pío, Sarto y Rosalía, precediendo a Deceit, El Puestero, Dunloc, Sermón y Amapola, en 1'21 1|5 los 1.300; corrió por última vez el 12 de junio, no logrando figurar por haber desmontado a su piloto en el transcurso de la carrera. No lo creemos.

4. Morning Star, 55, A. Gómez.—En la reunión pasada entró N. P. de Benítez, Bramido, Chimenea, Prófugo, The Alliance y otros, en 1'38" 2|5, anteriormente corrió en la carrera ganada por Ñaño, entrando cuarto. El tiro le es más favorable, puede que sé entrevere.

5. Relincho 55, S. caro.—Debuta.

6. Roncha 53, A. E. Irugaray—Debuta.

7. Mainumby 55, L. Garrido.—Corrió por primera vez en estas pistas, entrando penúltimo en la carrera ganada por Benítez. Corrían 17 caballos. Debe estar más cerca esta vez, pues... solo corren 12.

8. Royal Lance 55, M. Pérez.—Debuta.

9. Dunloc 55, X. X.—Lo mencionamos en Distinguido y Rajah. Puede ser.

10. Cabotin 55, G. Di Palma.—Entró último en la carrera mencionada para Mainumby. Nos parece quo éste como Mainumby, extrañaron la pista y deben mejorar.

11. Deceit 53, H. Castro.—Luego de continuas presentaciones fué puesto en reposo; el 12 de junio corrió por última vez, entrando 5a. de Don Doroteo. Después del corto reposo que se le ha dado, es de esperar de ella discreto desempeño, a pesar de ser tan floja.

12. Náufraga, X. X.—Es debutante.

SEGUNDA CARRERA

Premio "Tangarupá". — Distancia 1600 metros

1. Ayerón 55, A. E. Irugaray.—En todas las carreras que ha intervenido, ha fracasado feo y a pesar de que su cuidador no ha quedado conforme con ninguna de las perfomances de su pupilo, éste parece que piensa seguir en el mismo tren. Hay quien dice que en cuanto el público no le juegue, los del Asteroide se alzarán con el santo y la limosna.

2. Juguetón 55, J. Ledesma.—El 12 de junio entró a 1|2 cabeza de Macoco en 1'27" 3|5, ganándole a Panchito, Dañino, Renacuajo, Caritativo, Doroteo y El Patrón y en la reunión del 26 de este mes, entró cuarto de Farallón, Vortex y Obsequiosa en 1'25" 2|5, ganándole a Activa, Ayerón, Dandopalta, Caritativo, Estallido y La Liebre. Parece que no anda muy bien.

5. Embrollón 55, S. Caro.—Corrió el 29 de mayo, no figurando contra Lading, Turinés, Macoco, Idolatrado, Juguetón y otros en 1'20" los 1300 metros; el 19 de junio entró 2o. de Panchito a 1 y 1|4 cuerpo, en 1'14", ganándole a Farallón, Vortex, Dandoplata, Dañino, Idolatrado, Doroteo, Cocoly, Girondina, La Mocita, Novación y Activa. Es un candidato de primer orden.

4. Doroteo 55, X. X.—Lo citamos con Juguetón y Embrollón. No nos parece que pueda hacer gran cosa.

5. Salomón 55, H. Castro.—Es debutante; tiene un trabajo a la par de Chard muy bueno. Es un discreto candidato.

TERCERA CARRERA

Premio "Don Rodrigo".—Distancia 1000 metros

1. Bienvenida 55, M. Pérez.—Es debutante.

2. La Mocita 55, H. Castro.—El 12 de junio entró 5a. de Santera, Salvavida, Marianella y Humareda, en 1'1" 4|5, ganándole a Forjada Griega y Char O'Mine. El 19 de junio no figuró contra Panchito. Es muy poquita cosa.

3. Garibaldina II 55, L. Calcagno.—Es debutante.

4. Chicory 55, X. X.—Es debutante.

5. Novación 55, C. Claverie.—El 29 de mayo entró segunda de Pompeya a 3 1|2 cuerpos en 1'14" 1|5, ganándoles a Activa, Semiramis, Girondina y Humareda, el 5 de junio no figuró contra Turinés y el 19 de junio tampoco figuró contra Panchito.

6. Salvavida 55, S. Caro.—Debutó en ésta el 12 de junio entrando segunda de Santera. Es una buena candidata.

7. Prosaica 55, A. E. Irugaray.—Es debutante.

8. Activa 55, A. Torres.—En sus últimas presentaciones no ha figurado por quedarse parada en las cintas. Si larga estará prendida.

9. Humareda 55, X. X.—La citamos con Novación, es una potranca muy brava y se gasta mucho en la cinta. No la creemos.

10. Ceremonia 55, A. A. Gómez.—Es debutante.

11. Apenas 55, J. Garrido.—Es debutante.

12. Estocada 55, J. Ledesma.—Es debutante.

CUARTA CARRERA

Premio "Conlan" — Distancia 1600 metros

1. Muguet 56, J. Ledesma.—El 12 de junio entró segundo con 46 de Comisario 48, ganándole a Isógono 47, Chard 49, Sensación 49, y varios caballos más; en la reunión pasada entró 5o. con 56 de Funcionario 55, Golden Pip 53, Madrugada 54 y Ratera 55, en 1'53" 2|5.

2. Banquito 56, D. Magistral.—Reprisó en esta el 29 de mayo, no figurando contra Sunshine 49, Liceo 54, Otello 53, Cádiz 49 y Patriada 49, ganada en 1'39". En la carrera mencionada dió la sensación de estar muy gordo, ahora ya más entrenado, debe figurar mejor.

3. Funcionario 56, H. Castro.—El 12 de junio con 50 kilos entró tercero de All Gold 57 y Morena 50 aventajando a Chard, Despedida, Ratera, Beautiful y otros. En la reunión pasada (ver Muguet). Es gran candidato.

4. El Montero 55, A. A. Gómez.—Reprisa.

5. Delysia 53, X. X.—Es debutante.

6. Sunshine 52, X. X.—En sus últimas presentaciones ha fracasado. De estar la pista pesada, podría ser candidato.

7. Cuartelero 52, X. X.—Reprisó en la reunión del 19 de junio, no figurando contra Mainstone 54, Bastías 58, Bramido 52, Milonga 56 y otros, en 1'40" 1|2. No tiene nada que hacer.

8. Otello 52, J. Garrido.—En sus dos últimas presentaciones ha fracasado; primero contra Madrugada y luego contra All Gold, pero como en sus trabajos se comporta muy bien, puede arrimar.

9. Barrote 51, R. Martín.—Debuta con una corrida sobre la distancia del premio a disputar, en la que marcó 1'41" 4|5 con muy buena acción final. Es candidato.

10. Amato 51, X. X.—Reprisó en la reunión pasada en la carrera ganada por Funcionario. No tiene nada que hacer contra los enemigos que llevará.

11. Mainstone 51, X. X.—El 19 de junio les ganó a Bastías y otros en 1'40" 1|2. Dicen las malas lenguas que no le revisaron la saliva y que de haberse hecho esto, se hubieran visto cosas raras. No creemos que pueda hacer nada contra los enemigos que llevará el domingo.

12. Ming 50, A. E. Irugaray.—Reprisa luego de larga ausencia, muy bien preparado, puede ser el batacazo.

13. Wilman 50, A. Medina. Corrió el 29 de mayo, no figurando contra Sunshine y el 5 de junio corrió y tampoco figuró contra Madrugada. Es muy tunguito pero puede entreverarse.

14. Marita 50, X. X.—Corrió por última vez, el 15 de mayo no figurando contra Liceo 54, Hila 52, Chimenea 50, Litoral 56 y otros, en 1'40". Ha sido sometida a un corto reposo, que si le ha sentado bien puede haberle dado energías para pegar un mandoble.

15. Jaguar 49.—Reprisa bien preparado.

16. Superba 46.—Reprisó la reunión pasada y no figuró contra Benítez. Puede entrar en el placé.

QUINTA CARRERA

Clásico "Botafogo". — Distancia 2.200 metros

1 Nimbus 55, J. Garrido.—El 15 de mayo ganó con 59 kilos a Azote 54, Andrajo 48, F. T. 44 y Alfeo 55, por dos cuerpos, en 2'4" 4|5 y luego el 5 de junio se impuso con 53 a Tabla 50. Edecán 54 por 1 1|4 cuerpo, en 3'0" 3|5. Será el favorito.

Lincolén 50, X. X.—El 15 de mayo entró 2o. con 59 de Cavour 51, a 2 1|2 cuerpos, en 2'36" 2|5, ganándoles a Farsante 47, Salvatodo 51, Edecán 58 y Poncito 53. Luego fué llevado a Córdoba donde fracasó y reprisó aquí el 19 de junio, no figurando con 58 kilos contra Comisario 58, Chard 46, Cavour 57, y Radiosa 54, ganándole solo a Ayenda 50. En esta última carrera se marcó 2'4" 4|5. Parece que ha perdido la forma, no obstante, como irá liviana puede ser el lance.

3. Comisario 49.—Por sus recientes victorias que mencionamos al hablar de otros caballos, será el hijo de Biyuya uno de los más sostenidos por la cátedra y su triunfo es muy probable.

5. Chard 45, A. E. Irugaray.—Luego de entrar segundo con 46 de Comisario 48, perdió por 1 1|4 cuerpo en 2'5" la reunión pasada, cargando 51 contra Isógono 52, aventajando a Locatario 56 y Morena 45. Es un buen candidato.

4. Ponchito 49, X. X.—Viene de Palermo, donde entrara cuarto. Es el posible lance si anda bien, cosa que se asegura.

6. Muguet 44, X. X.—Lo mencionamos en la cuarta.

SEXTA CARRERA

Premio "Caminante". — Distancia 1400 metros

1. Puñal de Oro 57, E. Medina.—El 22 de mayo fué 2o. con 57 de Mensongé 53, en 1'18" 4|5, ganándoles a Es Decente 48, Beautiful 51, El Mosquito 48, Leotard 46 y Orcpel 46. El 19 de junio fué segundo con 57 de All Gold 60, a tres cuerpos en 1'19", ganándoles a Beautiful 49, Golden Pip 46, Despedida 52, El Mosquito 46, Es Decente 46 y Yacaré 49. Es uno de los más indicados.

2. Halcón 54, A. E. Irugaray.—En sus últimas presentaciones ha fracasado, puede ser el lance.

3. Modelo 50, R. Martín.—Luego de entrar segunda a una cabeza de Redoblona a peso igual, en 1'13", ganándoles a Rostrata 52, The Alliance 48, Marita 53, Bruja 52, Hila 51, Rasete 50 y La Montera 55; no figuró en la reunión pasada en la carrera ganada por Mickle en 1'12" 1|5. Si larga sin gastarse mucho, puede darles un susto.

4. Dazzler 44, L. Calcagno.—Reprisó en la reunión pasada, entrando 4a. con 44 de Mickle 57, Neno Loco 52, y Rostrata 44, ganándoles a Bruja 44, All Gold 63, El Mosquito 46 y Modelo 50. Está muy linda y se indica como un lance muy probable.

5. Bruja 44, A. Amaya.—La mencionamos con Dazzler. No la creemos.

SEPTIMA CARRERA

Premio "Poincaré". — Distancia 2000 metros

1. Billy 61.—Debuta y por sus antecedentes de Palermo ganador del clásico Príncipe de Gales y de numerosas carreras y en la forma que se desempeña en privado es el candidato obligado.

Cavour 59.—Es un punto alto de matar, pues el tuerto luce un gran estado y es el enemigo más serio de la carrera, pues ayer con la monta de Agapito Gómez marcó el mejor trabajo del día, empleando en recorrer la distancia de 1000 metros, 59" clavados.

3. Locatario 53.—No correrá.

4. Ayenda 52.—La tordilla del Asteroide defeccionó en la carrera última que tomó parte, lo que le causó extrañeza a su cuidador, pues por la manera de conducirse en privado no esperaba fallara en la forma que lo hizo. Ayer fué trabajada con Irugaray en la distancia de 1000 metros marcando 1' 3|5 en recorerla. Será la más boleteada.

5. Halcón 47.—No correrá.

6. Revoltoso 45.—El hijo de Cabaret anda bien en todos los trabajo sa que se le somete pero como los enemigos que le tocara en suerte son de mayores fuerzas, creemos solo como un posible batacazo.

7. Céfiro 42.—Es dudosa su presencia y nada tendría que hacer si fuera de la partida.

TRIBUNALES

Juzgado de 1a. Instancia de la 1a. Nominación a cargo del doctor Sánchez Zelada.

Secretaría R. Capmany Puccio y Alvarado.

Luis Alberti. Rehabilitación. Se llama a autos.

—Oliva Gori contra Marcos Mackey. Se dicta sentencia haciendo lugar a la demanda interpuesta y condenando a los demandados a pagar al actor la suma que fijen árbitros con intereses y costas. Se regulan 250 $ al doctor Manuel Fernández.

—Armando Perotti. Convocatoria. Del pedido de aprobación del concordato se corre vista al fiscal.

—Juan F. Barsenti contra Ehlert Nash Moto. Se dicta sentencia declarando improcedente la demanda interpuesta y se hace lugar a la reconvención deducida por transferencia de póliza de seguros por 1200 $ debiendo deducirse el pago pericial hecho por la compañía de seguros más los intereses. La costas a cargo del actor. Se regulan 240 $ al doctor Enrique Merediz y procurador López.

—Baldomero Martínez de Espronceda. Sucesión. Se declara heredera a la esposa del causante llamada Julia Biombo y a sus ucatro hijos.

—Banco Popular contra sucesión Carlos Fidel Paz. Se regulan 1200 $ al procurador Carlos Sotomayor.

—Virgilia Sánchez Granel de Montenegro contra Pedro Olmo. Se ordena llevar adelante la ejecución con intereses y costas.

—Manuel Imperiale contra Remigio Leali. Se nombra martillero al señor Armando González.

Juzgado de 1a. Instancia de la 2a. Nominación a cargo del doctor Martínez Cilveti.

Secretaría Palacios y Marc.

Leonardo Raúl San Martín. Inscripción de comerciante. Se ordena.

—Rebeca Ackerman. Sucesión. Se nombra perito inventariador y tasador al doctor Félix Alonso.

—Estanislao Margarit. Fallecimiento. Se faculta al depositario de los bienes para que los venda con cargo de oportuna rendición de cuenta.

—José Bargas contra Josefa Alvarez de Jurado. Se regulan 30 $ al escribano Jorge De Sanctis.

—Tonelli y Cía. Convocatoria. Se remiten los autos al juzgado de la 4a. nominación.

—Cipriano Boireau contra Lucía Coronel de Delabio. Se regulan 200 $ al Dr. Juan Godfrid.

—José Sady. Quiebra. Se tiene por recusado el juzgado sin causa.

—osé JSimeca de Letto. Sucesión. Se declara heredero al esposo de la causante llamado Esteban Letto y a sus 9 hijos.

Juzgado de 1a. Instancia de la 3a. Nominación a cargo del Dr. Siburu.

Secretaría Ramos y del doctor Gallo.

Alejandro Bugnone contra oJsé Arijón. Se declara rebelde al demandado.

—Daniel Zanotti. Quiebra. Aceptó el cargo el contador señor José Ortega.

—María Escalante. Sucesión. No se hace lugar al recurso interpuesto.

—Se declara abierto el juicio sucesorio de José Richiardi.

—Héctor N. Enz contra José V. González. Se ordena llevar adelante la ejecución con intereses y costas. Se regulan 120 $ al doctor Ghiodin.

—Dionisia Mendoza de Leguizamón contra Luis Lavini. Se regulan 60 $ y 30 $ al doctor Lassaga y procurador Santa María.

—José Boglich contra José Dulcich. Se regulan 60 $ y 30 $ al doctor Máximo Pochat y procurador A. Chiesa.

—Enriqueta Alvarez contra Nazareno Giacunelli. Se declara rebelde al demandado.

—Juan Ereñu contra Roberto Dabat. Se ordena llevar adelante la ejecución con intereses y costas.

—Juan Garugues contra Sucesión. Se nombra peritor inventariador al señor Miguel Enjuto.

—Antonio Heredia contra José Regolini. Se rechaza con costas la consignación efectuada y se regulan 50 $ al doctor Valdez.

—Amílcar Nale contra N. Tarsitano. Se confirma la sentencia apelada.

—Angel Belgrano y otros. Sucesión. Se concede la venia solicitada.

—Se declaran abiertos los juicios sucesorios de Claudio Rodríguez y Antonio Carbone.

—Pedro Tamburelli. Sucesión. Se declara heredera a la esposa del causante llamada María Delia Giovanni y a sus siete hijos.

—Francisco Bassi. Quiebra. Se intima al deudor para que acompañe la patente.

Juzgado de 1a. Instancia de la 4a. Nominación a cargo del Dr. Tietjen.

Secretaría A. Guindón Mendez y Dughera.

Municipalidad del Rosario contra Sociedad Inmobiliaria Schaffausen. Se regulan 200 $ al doctor Mario Larguía.

—Mariano Ortiz contra Carlos Urrutia. Se regulan 25 $ al señor Esteban Boero.

—Pedro Peruci contra Justa Acosta. Se regulan 200 $ al doctor Pedro Pacheco.

Juzgado de 1a. Instancia de la 5a. Nominación a cargo del doctor Sánchez Granel.

Secretaría Rojas Molinas y Atienza.

Héctor Castagnino contra Alfredo Castagnino. Se nombra martillero al señor Jaime Neil.

—Catalina Fabrica de Mecchi. Sucesión. Se regulan 60 $ al martillero Manuel Gutiérrez por falsa comisión.

—Andrés Galli. Información. Se aprueba.

—Miguel Benvenuto conra La Comercial Rosarina. No se hace lugar a la revocatoria interpuesta y se regulan 120 $ al Dr. Loza.

—Manuel López Zamora contra término de prueba y pasan los autos a la Municipalidad. Se clausura el término de prueba y pasan los autos a las partes para alegar.

—Felipe Rivas. Venia para vender. Se libra la orden de pago que solicta el doctor Soas Maidagan.

—Luis Menini. Concurso Civil. Para la reunión de la junta de verificación de créditos señálase la audiencia del día 2 de julio próximo.

Ministerio de Agricultura

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA, DE COMERCIO Y DE AGRICULTURA

Acta No. 122913



Junio 23 de 1927. — C. Preumayr S. A. Talleres Eureka Importación. — Para distinguir Sustancias vegetales, animales y minerales en estado natural o preparadas para uso en la manufactura, edificación y uso doméstico y que no están incluídas en otras clases de la clase 3.

No. 0209 jun. 27-2 jl.

El triunfo rosarino de ayer no justificó la superioridad de nuestro football sobre el porteño

La actuación del equipo rosarino

A pesar rel triunfo que obtuvo nuestra representación ayer en el partido jugado contra los porteños, su actuación está muy lejos de haber satisfecho la opinión pública.

Débese ello a la circunstancia de su desempeño mediocre, si se quiere, en casi todo el primer tiempo, a consecuencias del fracaso de figuras que creíase irían a responder con creces a la confianza que se les dispensó al incluirlos en el conjunto.

Actuando unos rivales inferiores a simple vista, el equipo rosarino adoleció de fallas inexplicables llegando a ser dominado casi todo el primer tiempo. Empezó el segundo tiempo asentándose algunos hombres de la defensa, pero en la línea de ataque la desarmonía era casi absoluta. Mientras unos hacían esfuerzos tenaces para armonizar las líneas, otros hacían abuso de juego individual y de exhibición que estaba lejos de producir ventajas al equipo. Solamente en los últimos 20 minutos del partido las líneas armonizaron logrando llevar a cabo algunos certeros avances que dieron como fruto la obtención del segundo goal.

La figura destacada del cuadro y de toda la cancha lo fué sin duda Octavio Díaz, de quien nos ocupamos en suelto aparte.

De los zagueros destacóse netamente Florindo Bearzotti, que estuvo muy por encima de su compañero con quien no logró entenderse en ningún momento. Fernández, según lo supimos luego, jugó el primer tiempo enfermo. El abandono constantemente de su puesto, obligó a Bearzotti y Díaz a una labor superior a sus fuerzas.

De la línea de halfs cuya actuación en general fué discreta, destacóse Fioroni, por lo trabajador. En verdad su labor se vió aliviada por el escaso valor de los tres centrales visitantes, pero ello no le quita méritos. Conti en el primer tiempo no logró parar una sola corrida de Loizo, que fué su pesadilla. Ya en el segundo se asentó considerablemente. Félix Sarasivar fuera de su puesto no nos gustó.

De la línea delantera destacóse netamente Gabino Sosa, que la dirigió con el acierto de costumbre, realizando un excelente partido. Libonatti y Peruch actuaron más que discretamente, gustándonos más el segundo. Luis Indaco realizó un mal partido sirviendo pases detestables. Bombeó a Francia en forma clara, dejando de ello una mala impresión. Su único mérito es el de haber marcado los dos goales. Juan Francia fué llamado a intervenir en muy contadas ocasiones, y las veces que lo hizo no logró aportar mayor ventaja para la línea.

Elogio de Octavio Díaz

Hubo en el partido de ayer un hombre que cansó la admiración de jugadores, dirigentes y aficionados conquistando los elogios más cálidos, las ovaciones más calurosas y más merecidas, y ese hombre fué Octavio Díaz.



OCTAVIO DIAZ

El destacado arquero de Rosario Central ha realizado ayer uno de los mejores partidos obteniendo insuperable éxito que lo reafirma en su calificación de mejor arquero argentino.

Díaz fué ayer, como lo expresara un jugador porteño, una verdadera muralla contra la que se estrellaron invariablemente todas las tentativas de éstos para conquistar ventajas.

De una colocación inmejorable, sereno, con un dominio absoluto de la pelota, Díaz hizo entusiasmar a los más reacios, constituyendo el más grande factor del triunfo de los rosarinos.

Vayan hacía él nuestras más sinceras felicitaciones.

El mérito de la representación porteña fué el entusiasmo que desplegaron sus hombres

El equipo porteño a pesar de haber resultado perdedor en el partido de ayer y estar integrado por jugadores suplentes en casi su totalidad y sin representar en ninguna forma el poderío de las fuerzas del football ha demostrado en los noventa minutos de juego un entusiasmo que lo hace acreedor a todos los elogios.

Es verdaderamente censurable que la Asociación Amateurs Argentina de Football tenga una tan pobre e injustificada opinión del football rosarino que se concretó a mandar un cuadrito que casi podríamos calificar de discreto, y ello con una buena dosis de tolerancia. Al parecer han querido conformar a las autoridades de nuestro football en la bondad de la delegación que presidió el Dr. Becar Varela y que sinceramente nos honra, pero no lo suficiente como para justificar el envío de un equipo como el de ayer. De no haber sido por el entusiasmo que desplegaron ayer los porteños y la falla de varios puntos de la defensa local, el score hubiera sido abultado notablemente ante la falta de valores del conjunto visitante.

El guardavalla Scarpone, crédito platense, no fué mayormente empleado. Los dos goales que le marcaron fueron inatajables. No posee seguridad y creemos que no es el hombre para el puesto. Los zagueros actuaron en general bien. Omar muy trabajador y Recanattini seguro como siempre salvó muchas ocasiones de apuro para su valla. Gobbi el half derecho, actuó bastante bien, apoyando constantemente a sus ágiles, Chalú se desempeñó con discresión aunque sin superar a Fioroni, Sierrapico fué uno de los puntos flojos de la defensa.

De los delanteros el que mejor impresión fué Loizo, el veterano wing derecho que realizó un gran partido, llamando la atención la forma de enviarles centros de una justeza extraordinaria y tirados desde cualquier posición y ángulo. Los tres centrales no se vieron, pues al perecer al recibir la pelota lo único que piensan es despojarse de ella. El wing izquierdo Morgada no nos gustó en ningún momento.

Nacional perdió por abultado score frente a Colón de Santa Fe

En la Capital de la Provincia disputaron ayer un partido amistoso los cuadros enunciados en el título.

Las acciones desde el comienzo de la brega fueron muy movidas, dando lugar a que los jugadores se lucieran en buenas combinaciones.

Los locales se presentaron al field con todos los titulares, no así Nacional que debió lamentar la ausencia de dos de sus mejores hombres. Sin embargo, así y todo, Colón tuvo que recurrir a todos sus recursos para evitar la caída de su valla que pasó por muchos momentos de apremio. Hubo sí de parte del equipo santafecino circunstancias que sus jugadores supieron aprovechar mejor y que les dió el triunfo por el score final de cuatro a uno.

Los tantos de Colón fueron marcados tres por Sánchez y uno por Rivarola; el de Nacional lo marco Barreiro.

LO QUE FUE EL PARTIDO

Puede decirse, sin exagerar en lo más mínimo que el partido jugado ayer en el field de Newell's Old Boys desilusionó a los miles de aficionados que presenciaron el encuentro y que llegaron al campo de juego esperando poder asistir al desarrollo de un buen match de football.

Lejos de ello fué la característica de la lucha. Faltaron esas acciones que arrancan el aplauso espontáneo del soberano y si excepcionalmente ello aconteció lo fué ante la obtención de los goals y las atajadas maravillosas de Díaz.

De un encuentro entre equipos de Rosario y Buenos Aires era de esperar la producción de un juego fás brillante, más de acuerdo con el prestigio del deporte de las dos ciudades que marchan a la cabeza del mismo en el país.

Pero lamentablemente la calidad de los dos equipos representativos no permitió otra cosa que lo que presenciamos ayer. Mucho entusiasmo de parte del perdedor que no se amilanó ni antes el inesperado y rápido contraste del primer goal, cuando la lucha en si puede decirse no había dado comienzo y a la desorganización de las líneas locales.

Si fuéramos a hacer justicia de acuerdo a lo que fué el juego llegaríamos quizás a la conclusión que el triunfo de los locales no fué todo lo merecido que era de esperar, ante su superioridad de valores individuales. En el primer tiempo el equipo porteño dominó ampliamente, cargando con gran fuerza sobre la defensa local y ello se evidencia por la labor extraordinaria de Díaz y Bearzotti. En el segundo los locales experimentaron una visible reacción que los llevó a una situación ventajosa que les permitió presionar actuando en la zona peligrosa porteña pero sin dar lugar para ello abundante labor a Scarpone. Los avances morían ante le defensa de Recanattini y Omar. Los dos goales significan que Indaco aprovechó dos oportunidades que no supieron hacerlas los rivales. Esperemos un nuevo cotejo, difícil este año, entre dos equipos que en verdad sean la representación fiel del football rosarino y porteño y entonces quizás pueda dejarse sentada superioridad. El de ayer, sin querer por ello restarle méritos a los vencedores, fué un triunfo más...



Hectorino Pacotti arquero de Tiro Federal que actuó ayer bien ante San Lorenzo de Almagro

0053

es el número de teléfono de la sección Deportes de DEMOCRACIA donde Vd. podrá informarse de todas las noticias que le interesen referentes a todas las actividades Deportivas.

Habla el Dr. Adrián Becar Varela

En la estación Sunchales y momentos antes de partir el rápido a Buenos Aires, hallamos al Dr. Adrián Becar Varela, presidente de la delegación porteña en compañía de dirigentes rosarinos.

Interrogado sobre su opinión sobre el match que acababan de realizarse, nos dijo:

—Estoy muy contento de la actuación de nuestros jugadores, a pesar del triunfo que han obtenido los locales. Y esa satisfacción ante un fracaso se explica por el entusiasfo que los muchachos pusieron en juego en todo el partido, siendo muchos de ellos suplentes y actuando cohibidos por eso.

Los rosarinos obtuvieron un triunfo justo aunque su cuadro me parece inferior al de otras veces. Estoy agradecido por las atenciones que se nos ha dispensado y dejo constancia que el triunfo de los rosarinos lo hemos permitido en honor de don Pedro Arias, en homenaje al día de su santo.

Como chiste final no está mal.

Tiro Federal empató con San Lorenzo de Almagro

Las primeras divisiones de Tiro Federal y San Lorenzo de Almagro dirimieron ayer supremacías amistosamente, en el field de los nombrados en segundo término.

Gran cantidad de público llenó completamente las tribunas del club porteño, ansioso de ver la presentación del cuadro rosarino frente a su invicto rival.

Indiscutiblemente que ante la opinión general, San Lorenzo debía imponer posiciones en forma más o menos fácil, desde que se trata de un conjunto homogéneo y muy disciplinado con méritos suficientes para enfrentar a los adversarios más peligrosos.

Si bien es cierto que, de acuerdo a las perfomances realizadas, los locales estuvieron situados en la ofensiva más que los visitantes, no es menos verdad que el equipo de Tiro Federal realizó una labor de conjunto que le hizo acreedor al elogio de todos. Jugaron con gran entusiasmo, desempeñándose eficazmente la defensa, que tuvo en Bureu, Cockrane y Pacotti tres jugadores que multiplicaron sus energías ante las frecuentes incursiones de San Lorenzo.

Los tantos marcados por los dos equipos en pugna, pertenecen los de Tiro Federal a Celestino López y los de San Lorenzo a Carricaberri.

Los cuadros formaron de la siguiente manera:

Tiro Federal — Pacotti, Bureu y Cockrane; Romano, Faggiani y Denesini; Bonzi, Romeo, Pagliarusco, Bussolini y López.

San Lorenzo de Almagro — Orio, Monti y Fossa; Lujambio, Monti y Gambrinoni; Carricaberri, Acosta, Sarrasqueta, Maglio y Foresto.

El campeón santafecino perdió con Boca Juniors

El primer equipo de Unión disputó ayer al popular eleven de la Boca, un interesante partido.

A pesar de que el inmenso público que llenaba las instalaciones de Boca Juniors, victoreaban y alentaban casi constantemente a los locales, la representación santafecina no se desmoralizó por esto, actuando con mucha desenvoltura, al extremo de haber tenido en jaque en muchos instantes de la lucha a la defensa de Boca que debió recurrir a todos los recursos del juego para evitar la caída de la valla que parecía inminente en cada ataque llevado por Unión.

El juego que en ciertos momentos fué un tanto monótono, tuvo también sus fases interesantes y lucidas que el público supo premiar largamente.

El triunfo correspondió con justicia a Boca Juniors que marcó dos tantos contra uno de Unión.

Los santafecinos se preparan

Los santafecinos no descuidan ni un momento la constitución de su cuadro y su entrenamiento para el match que el sábado 9 del próximo mes jugarán en nuestra ciudad contra un seleccionado local.

En efecto, leemos en un colega de la capital de la Provincia:

"Entre un núcleo de delegados al Consejo Directivo existe el propósito de proponer en la sesión que mañana celebrará dicho cuerpo, que el domingo se lleve a cabo un match entre el seleccionado que enfrentará a los rosarinos y otro equipo combinado de la Federación.

La idea es plausible, pero tenemos entendido que existe una corriente adversa, que estima innecesaria la suspensión de los partidos oficiales anunciados para esa fecha.

La suspensión de éstos encuentros se justificaría, por razones de fuerza. Es menester que el equipo que defenderá los prestigios del footabll santafecino llegue al match del 9 en perfectas condiciones de entrenamiento y en posesión de una excelente homogeneidad, y sólo con prácticas serias como la proyectada puede lograrse el resultado apetecido. El argumento de que en un partido de carácter amistoso los jugadores corren riesgo de lastimarse no puede invalidar un propósito tan simpático y justo como el que comentamos.

El banquete de anoche

En uno de los restaurants centrales fué servido anoche un banquete en honor de los jugadores que intervinieron en el match de ayer a la tarde contra los porteños.

Ofreció la demostración el presidente de la Liga Rosarina don Pedro Arias, transcurriendo la fiesta en un ambiente de entusiasmo y cordialidad.

La mala organización y la falta de cooperación policial hizo que cerca de cinco mil personas entrasen gratis al field

Lo recaudado ayer en entradas en el partido jugado entre rosarinos y porteños, en el match por la copa Reyna, asciende a la suma de siete mil setecientos noventa pesos solamente, cuando el cálculo aproximado de público concurrente llegaba a más de doce mil personas.

Esa es la consecuencia de la mala organización que se le dió al match desde un principio, pues no es posible que cinco mil personas entren gratis a una cancha cuando la organización es tan siquiera regular, y se cuenta con la ayuda de la policía, que ayer lamentablemente falló en todo momento, concretándose la policía presente a mirar tranquilamente el partido.

La presencia de más de cuatrocientas personas que nada tenían que hacer en el interior del campo de juego y que penetraron en él por razones que estudiaremos en otra ocasión, y con las cuales la Liga Rosarina infringió abiertamente el artículo 23 del Reglamento General, hizo que cinco veces esa cantidad de público saltase los alambrados, ubicándose en el interior del campo de juego para presenciar el match.

Los oficiales de policía que estaban de uniforme ante esa invasión se concretaron a sentarse en los asientos reservados a la prensa a presenciar tranquilamente el partido.

Esperamos que esta situación, que habla muy en desfavor de la Liga Rosarina, y de nuestra policía no vuelva a repetirse el día en que se juegue la copa "Dinero del pueblo" contra los santafecinos.

Tonghini uno de los candidatos para las reformas en el equipo rosarino que enfrentará a los santafecinos

Sosa fué muy aplaudido

Se había anunciado que Gabino Sosa, el popular centre forward de Central Córdoba no actuaría a raíz de la lesión que sufriera el domingo en su match con Nacional.

Sin embargo, Sosa, ayer a último momento resolvió jugar presentándose al field a ocupar su puesto.

Al entrar en la cancha, algo rezagado del resto de los jugadores, el "negro" fué objeto de una ovación que saludó su amor por los colores rosarinos.

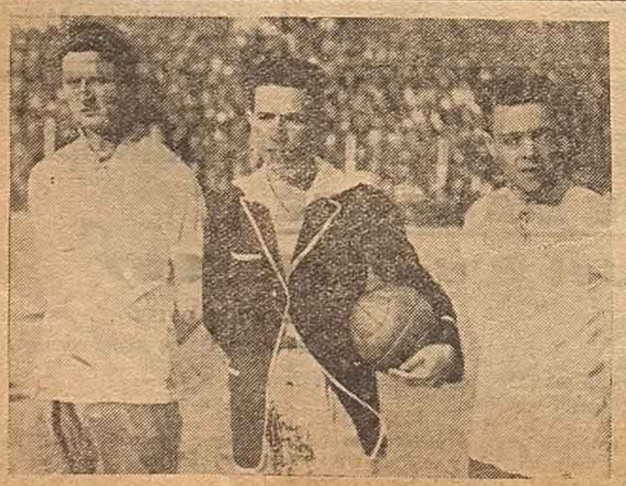
Es todo un gesto del mejor centre forward argentino.

La actuación del juez Gámez

El árbitro Angel Gámez tuvo un desempeño bastante bueno, actuando con acierto e imparcialidad absoluta.

El partido se desarrolló en verdad tranquilamente, estando las jugadas encuadradas dentro de la mayor caballerosidad, circunstancia que por cierto le facilitó enormemente su desempeño.

Bien por Gámez.



El árbitro Angel Gámez y los capitanes de los equipos



Octavio Díaz en una de sus magníficas intervenciones